

FACTURE INSTRUMENTALE



PRINCIPAUX FACTEURS

ET

FOURNISSEURS

CHAMBRES SYNDICALES RÉUNIES

Instruments de musique, 10, rue de Lancry, et des fabricants de pianos et instruments de musique, 3, rue de Lutèce, sous la dénomination de :

CHAMBRE SYNDICALE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET DES INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT, 10, rue de Lancry. — *Séance mensuelle*, le troisième mardi de chaque mois, à quatre heures du soir.

Président d'honneur, M. Cavaillé-Coll, O. ✱, facteur de grandes orgues, avenue du Maine, 15. — *Président*, M. Thibouville-Lamy, O. ✱, A. ✱, ✱, instruments de musique, rue Réaumur, 70. — *Vice-présidents*, MM. Gouttière, A. ✱, ✱, facteur de pianos, rue de Babylone, 47; Lyon, ✱, ✱, directeur de la Maison Pleyel, Wolff et Cie, facteurs de pianos, 22 et 24, rue Rochechouart. — *Secrétaires*, MM. Girard, facteur de pianos, rue de la Banque, 5; Silvestre, luthier, 20, rue du Faubourg-Poissonnière. — *Trésorier*, M. Seches, administrateur de la Société des orgues Alexandre, 81, rue Lafayette. — *Bibliothécaire-archiviste*, M. Martin Thibouville, 91, rue de Turenne.

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ASSOCIATION G^{LE} DES OUVRIERS

FONDÉE EN 1865

81, Rue St-Maur, 81
PARIS

TROIS
Diplômes d'Honneur

CINQ
Médailles d'Or



L. FRANÇOIS, MAITRE & C^{IE}

SPÉCIALITÉ DE SAXOPHONES EN TOUS TONS

Suite de la Maison A. FEUILLET & FILS

NOUVEAUX SAXOPHONES BREVETÉ S. G. D. G.

FOURNISSEURS DES ARMÉES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

APPLICATION NOUVELLE

TROMPETTE ALTO MI bémol brevetée de M. Albert MARIE

Cet Instrument, par son timbre et sa douceur, devient indispensable dans les Fanfares de cavalerie et Sociétés musicales, il comble le vide entre l'aigu et le grave et donne à l'ensemble une harmonie jus'qu'alors inconnue. — Prix : 36 francs.



BUGLE SI bémol d'Artiste

NOUVEAU MODÈLE

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BOIS ET CUIVRE

MAISON FONDÉE EN 1861

FABRICATION
ARTISTIQUE

Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Saxophones
Cors d'harmonie
Cornets
Bugles
Altos
Trombones
Trompettes
Barytons
Basses
Contre-basses
Hélicons



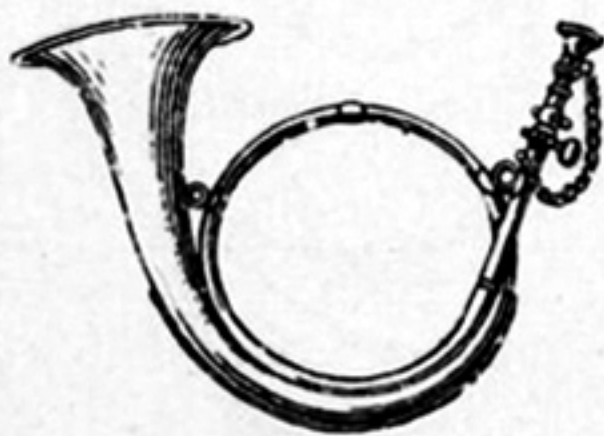
Batterie
Cymbales
—
Trompes
de chasse
—
Instruments
dans
tous les tons
—
Edition
de Musique
militaire,
de Musique
instrumentale
et de Méthodes
adoptées au
Conservatoire

MILLEREAU

Breveté S. G. D. G.

Rue d'Angoulême, 66 (Pavillon de l'Horloge), PARIS

Clairon-Chasseur Millereau



FOURNISSEUR
du
Ministère des Beaux-Arts
du Conservatoire,
des
Académies Nationales,
de l'Opéra,
de l'Opéra-Comique,
des
Concerts Lamoureux,
Association artistique
de
L'Armée française,
de la
Marine et des Armées étrangères.

Trompe de Chasse Raoux



INVENTEUR DU NOUVEAU CLAIRON-CHASSEUR

Adopté par note ministérielle du 23 avril 1887.

Facteur des célèbres **CORS D'HARMONIE** de **RAOUX** *

Exposition universelle de Paris 1889 : Huit Médailles. Or, Argent, Bronze
Classe XIII : Arts libéraux. — Classe LXVI : Ministère de la guerre. — Classe IX : Édition musicale.

FABRICATION ARTISTIQUE

Placée au premier rang de la Facture française.

EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1889

MEMBRE DU JURY — HORS CONCOURS

Récompenses aux Collaborateurs + CINQ NOMINATIONS + Médailles d'Or et d'Argent

A. LECOMTE & C^{IE}

*, *

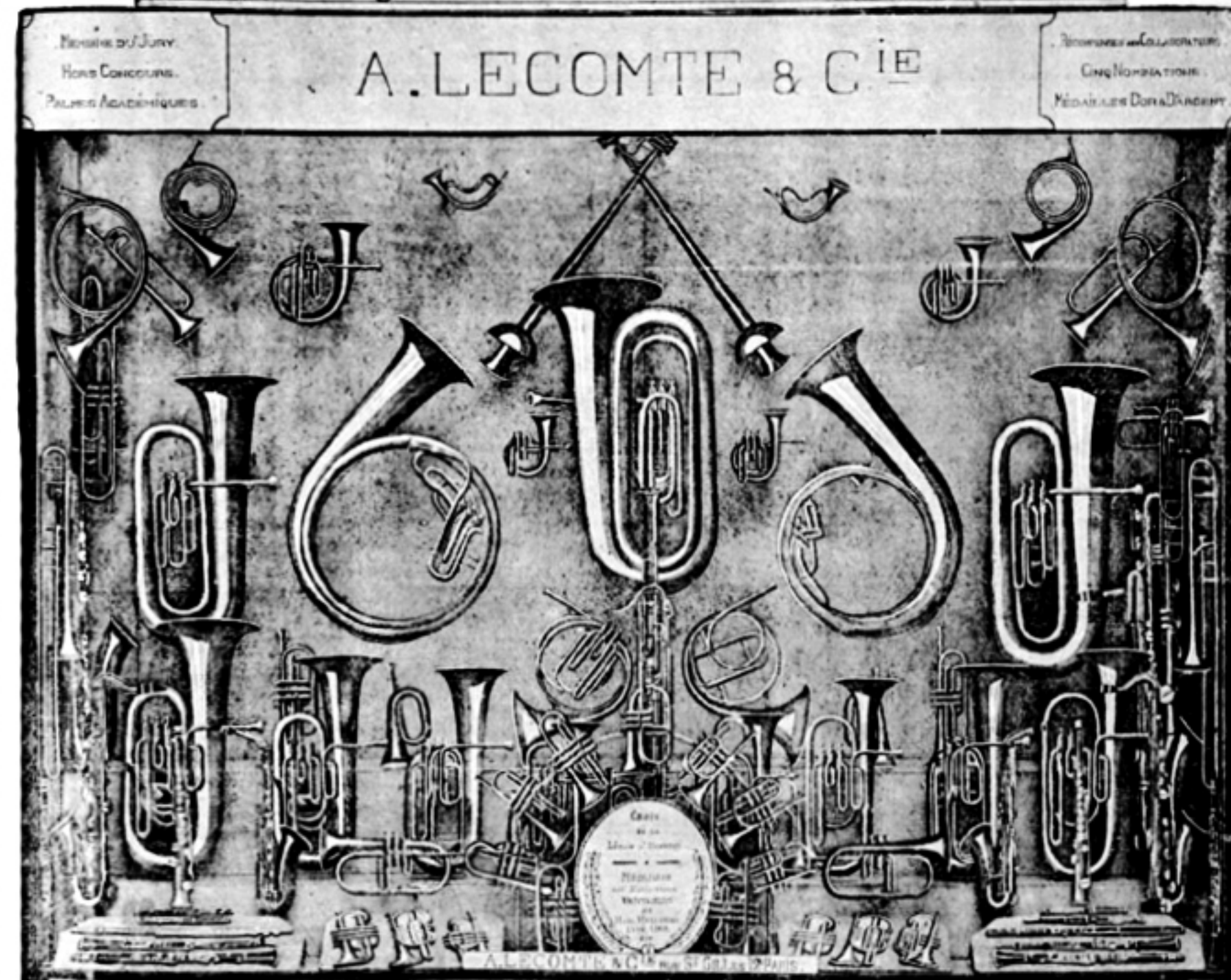
MASSIN, THIBOUVILLE & C^{IE}

SUCCESEURS

FOURNISSEURS DE L'ARMÉE, DE LA MARINE ET DE LA VILLE DE PARIS

PARIS - 12, Rue Saint-Gilles, 12 - PARIS

Exposition Universelle Paris 1889.



DERNIÈRES CRÉATIONS BREVETÉES S. G. D. G.

SAXOPHONES système Boehm.

TIMBALES portatives sans fûts.

BASSONS tout en Maillechort.

EN USAGE DANS LA
Musique de la Garde Républicaine.

LUTHERIE D'ART

Médailles d'Or et d'Argent aux Expositions de Paris 1878, Paris 1879, Paris 1889
PALMES ACADÉMIQUES (BEAUX-ARTS)

CH.-J.-B. COLLIN-MÉZIN

LUTHIER

10, Rue du Faubourg-Poissonnière, PARIS

VIOLONS & VIOLONCELLES COLLIN-MÉZIN

ATTESTÉS, RECOMMANDÉS ET JOUÉS PAR LES PLUS GRANDS MAÎTRES

FABRICATION, VENTE, RÉPARATIONS & LOCATION
ARCHETS, CORDES DE NAPLES & ACCESSOIRES DE LUTHERIE

Envoi Franco sur demande du Catalogue et des Attestations

Exposition universelle de Paris 1889 : HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

DE

JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY & C^{ie}

Officier de la Légion d'honneur et Officier d'Académie

PARIS — 68, 70, Rue Réaumur — PARIS



VIOLONS neufs, vieux, imitation des anciens auteurs. Stradivarius, Guarnerius, etc.

VIOLONS pour enfants, proportions régulières.

VIOLONS (nouvelle série), virtuose.

MANDOLINES françaises, espagnoles.

MANDOLINES napolitaines, divers auteurs.

GUITARES françaises et espagnoles.

GUITARES d'artistes.

Application pour la mandoline et la guitare d'une division mathématique de la touche qui assure une parfaite justesse.

MÉDAILLES EXPOSITIONS 1849-55-58-67-78-89 & 1890

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

MAISON FONDÉE EN 1820

Martin THIBOUVILLE Aîné

Martin THIBOUVILLE Fils

SUCCESSEUR

91, RUE DE TURENNE, PARIS

INSTRUMENTS SYSTÈME BŒHM & ORDINAIRE

CLARINETTES

FLUTES

et

PETITES FLUTES

BASSONS

COMMISSION

Médaille d'Argent 1889



Breveté S. G. D. G.

CORS ANGLAIS

HAUTBOIS

SAXOPHONES

FLAGEOLETS

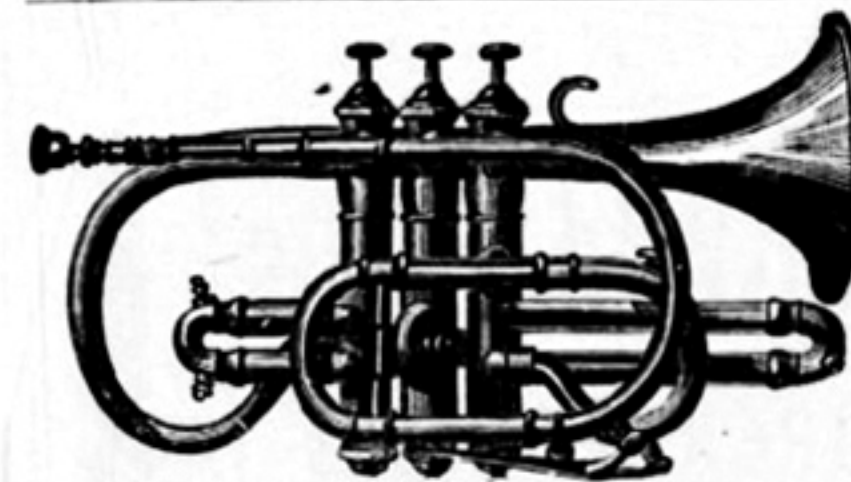
FIFRES, ETC.

EXPORTATION



Exposition internationale de Paris 1890 : MÉDAILLE D'OR

Envoi Franco du CATALOGUE ILLUSTRÉ



CORNET THIBOUVILLE

Très doux à jouer, possède une belle qualité de son; les notes élevées se produisent avec une grande facilité; la justesse est parfaite.

SOPRANOS — BUGLES — BARYTONS
ALTOS — BOMBARDONS

SAXHORN-BASSE

Avec nouveau système de quatrième piston, à double colonne d'air, donnant les notes graves avec une grande facilité.

ORGANINA THIBOUVILLE



ORGANINA THIBOUVILLE

Ce petit orgue français portant le nom de son inventeur, Jérôme Thibouville, est bien le plus parfait des instruments à manivelle parus jusqu'à ce jour.

Par sa qualité de son doux et mélodieux, l'Organina Thibouville est de beaucoup supérieur aux instruments allemands de même espèce. La construction en est solide et le mécanisme d'une simplicité remarquable. Les airs sont fidèlement notés d'après la composition

musicale, un morceau peut être complet ou réduit au thème principal.

Les cartons se déroulent comme ceux du Pianista. Ils se placent et s'enlèvent sans la moindre difficulté. — Par son prix modeste, l'Organina Thibouville est à la portée de toutes les bourses; il se vend chez tous les marchands d'instruments de musique et chez l'inventeur.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE

MANUFACTURE SPÉCIALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Nouveaux Systèmes brevetés pour Clarinettes, Flûtes, Flageolets, Hautbois, Cors anglais, Bassons et Saxophones

Mention honorable 1839. — Médailles : Bronze 1844-1849; 1^{re} Classe 1855; Londres, Prize Medal 1862; 1^{re} Classe 1867
Diplôme d'honneur, Lyon 1872; Médaille de Progrès, Vienne 1873

Médailles : Philadelphie 1876; Paris 1878. — Diplôme d'honneur, Anvers 1885

MÉDAILLES D'OR : Paris 1878, Barcelone 1888, Melbourne 1888. — DIPLOME D'HONNEUR, Bologne 1888

Anciennes Maisons BUFFET CRAMON & C^{ie}, GOUZAS & C^{ie}, fondées en 1830

BUFFET & SCHIAFFER

Successeurs

BREVETÉS S. G. D. G.

PARIS, Passage du Grand-Cerf, 18 & 20

Maison à LONDRES, 26, Old Bond Street

Manufacture à MANTES (S.-et-O.)



Marque de Fabrique



Dépotée en France

et à l'Etranger

Seul GRAND PRIX, PARIS 1889

FOURNISSEUR DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

de l'Académie nationale de Musique, des Armées Françaises et Étrangères

ENTRÉS DE JOURNAL DE MUSIQUES MILITAIRES

Le MONITEUR MUSICAL, Infanterie et Cavalerie

ORGUES d'ALEXANDRE Père & Fils

81, Rue Lafayette, 81

PARIS

Médaille d'Honneur
1855

Médaille d'Or
1889

ORGUES de SALONS, ÉGLISES, ÉCOLES

ORGUES MIXTES

A Tuyaux et Anches libres

ORGUES A MAINS DOUBLÉES

(Modèles nouveaux)

ORGUES

HARMONIUMS

Depuis 100 fr.

jusqu'à

8,000 fr.

ENVOI

FRANCO

SUR DEMANDE

du

CATALOGUE ILLUSTRÉ

PIANOS

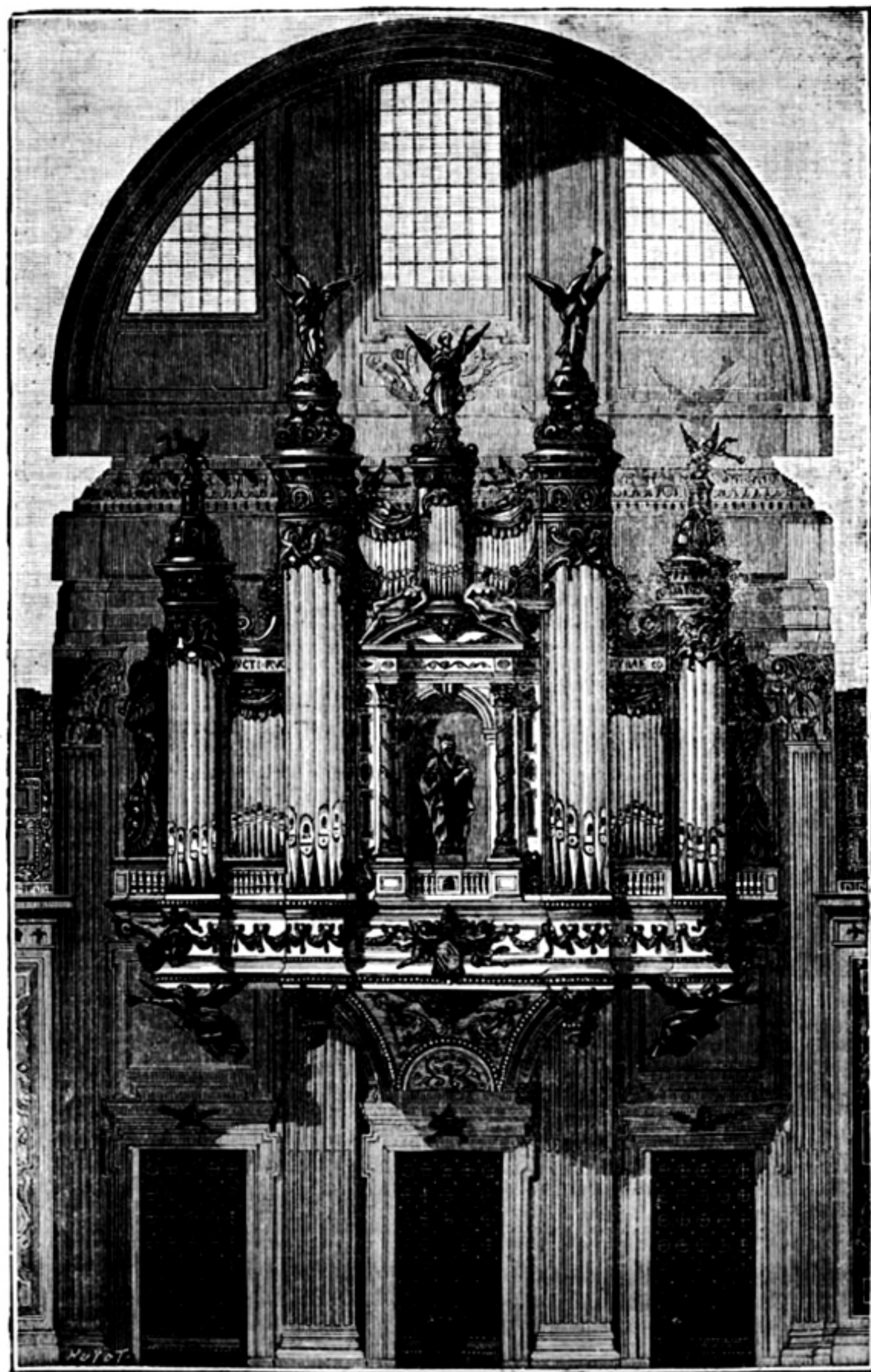
VENTE & LOCATION

TROIS ANS DE CRÉDIT

A. CAVAILLÉ-COLL ^{O. *.}

FACTEUR DE GRANDES ORGUES

15, Avenue du Maine, PARIS



Harmoniums Artistiques et Célestas

Instruments de Salon, de Chapelle, de Concert & d'Orchestre

VICTOR MUSTEL

Exposition universelle 1889

Exposition universelle 1889

LÉGION D'HONNEUR | GRAND PRIX

Les FILS de V. MUSTEL, Successeurs

PARIS — 42, Rue de Malte, 42 — PARIS

Inventeurs de la double expression, du Forté expressif, du Typophone, du Métaphone de l'Anche euphonique, du CÉLESTA (1) et de la PARTITION MUSTEL



MAISON FONDÉE EN 1853
Partition n° 2, 35 fr.

MAISON FONDÉE EN 1853
Partition n° 1, 60 fr.

PARTITION MUSTEL

Approuvée par les Conservatoires de Paris, Bruxelles, Madrid, etc.

La **Partition Mustel** est un appareil fournissant la gamme chromatique à tempérament égal, dans l'intervalle d'une octave (*La-Sol dièse*): accordée avec la plus grande précision, pour servir de type toujours identique à l'accord des instruments à son fixe: pianos, orgues, etc. Cet appareil produit des sons d'une intensité et d'une durée plus que suffisantes pour rendre facile la comparaison avec l'instrument que l'on accorde. Il est indispensable aux accordeurs dont il abrège considérablement le travail; également à toute personne possédant un piano, pour l'accorder elle-même lorsqu'elle ne peut avoir un accordeur à sa disposition.

La **PARTITION MUSTEL** a aussi cet avantage d'être, comme le Diapason à branche d'acier, inaltérable et aussi immuable dans son accord.

(1) Le Célesta, auquel nous avons emprunté son organe vibratoire pour composer la **PARTITION**, diffère de celle-ci, d'abord par son étendue qui est de quatre octaves, ensuite par certaines dispositions spéciales en vue de l'intensité et de son emploi dans les grands orchestres. Ainsi à l'Opéra, dans la *Korrigane*; à l'Opéra-Comique, dans la *Flûte enchantée*, dans *Laïné*, *Egmont*, etc., son timbre de cristal et d'une pureté extrême a toujours produit le plus charmant effet.

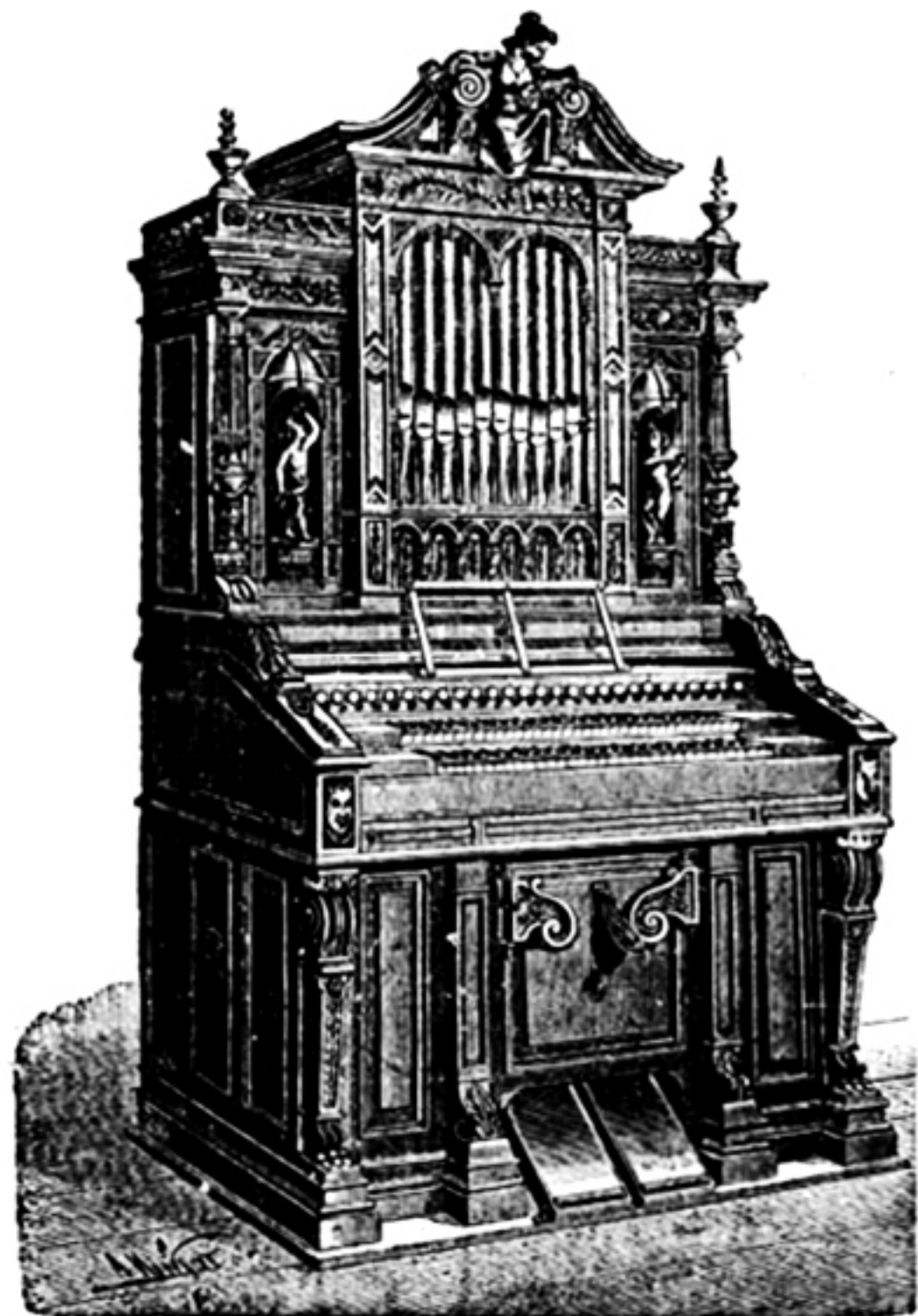
MANUFACTURE D'ORGUES-HARMONIUMS

Pour Chapelles et Salons

MAISON FONDÉE EN 1863

L. BOUTEVILIN & C^{IE}

COTTINO & TAILLEUR, SUCCESSEURS



MÉDAILLE D'ARGENT

Exposition universelle de Paris 1889

Exposition internationale de Paris 1890

MÉDAILLE DE VERMEIL

PARIS — 119, rue de Montreuil, 119 — PARIS

Manufacture de Grandes Orgues

J. MERKLIN, * C. ✕, ✕, ✕, ET C^{IE}

PARIS, 22, Rue Delambre. — LYON, Rue Vendôme, 11

Exposition l'universelle 1889, SEULE MÉDAILLE D'OR accordée aux grandes Orgues

Auteurs des travaux de reconstruction des Orgues de Saint-Eustache à Paris, de Saint-Nicolas à Fribourg (Suisse), de la Métropole à Rouen. Constructeurs du grand orgue de l'Eglise Nationale de St-Louis des Français à Rome, des orgues des cathédrales de Lyon, Autun, Moulins, Clermont-Ferrand, Blois, Montpellier, Oran, Arras, Soissons, Strasbourg, Murcie (Espagne), des Orgues de chœur de Notre-



Dame de Paris, l'orgue de salon installé dans l'hôtel de M. Bisson et l'orgue de la Salle de Concert de la rue Rochechouart à Paris, des orgues de Poitiers, Monaco, du grand Orgue de St-Pierre à Genève, de la cathédrale catholique de Bucharest, grand Orgue et Orgue de chœur pour la Cathédrale de Guadalajara, pour la cathédrale de Monterey (Mexique).

Etc., etc.

Récompensés de 1^{er} ordre aux diverses Expositions

SEULS CONCESSIONNAIRES EN FRANCE & DANS LES COLONIES

Du Système Electro-Pneumatique Schmale et Mols, breveté S. G. D. G.

Appliqué avec grand succès dans la construction des Orgues de Saint-Nizier, Saint-Bonaventure à Lyon, de Saint-Louis à Saint-Etienne, de la Cathédrale de Clermont-Ferrand, St-Vincent de Paul à Marseille, Ste-Clotilde et St-Jacques du Haut-Pas à Paris. Pensionnat des Frères à Beauvais. Théâtre et Eglise Ste-Anne de Montpellier, Eglise paroiss. de Privas, N.-D. de Valenciennes, N.-D. de Paris (Orgue de chœur), etc., etc.

STRANSKY FRÈRES

PARIS — 20, Rue de Paradis, 20 — PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889 : MEMBRE DU JURY, HORS CONCOURS

Exposition Internationale d'Edimbourg, MÉDAILLE D'OR. — Exposition internationale de Toulouse 1891, MÉDAILLE D'OR



PIANO MÉCANIQUE, 7 OCTAVES

Se jouant indifféremment avec les mains au doigté ordinaire, ou mécaniquement, à l'aide de cartons perforés, effets de musique et de mécanisme surprenants.



HARMONIUM « ÉOLIEN » MÉCANIQUE

Se jouant également à volonté au doigté ordinaire ou mécaniquement. Exécution très soignée, grand choix de morceaux variés : opéras, chants, danses, musique sacrée, etc. — Suivant beauté du meuble et nombre de registres, de 1,000 à 2,500 fr.

ARISTONS 16, 24 et 36 touches, jouant des milliers de morceaux.

PIANO MÉLODIQUE MÉCANIQUE, ORCHESTRATION DU PLUS BEL EFFET

POLYPHONS et SYMPHONIENS (Boîtes à musique) jouant avec Plaques chargeables, en métal

TABLEAUX MOUVEMENTÉS A MUSIQUE

Et autres Nouveautés en Instruments de musique mécaniques

Envoi des Catalogues, franco sur demande.

MEDAILLES D'OR AUX GRANDES EXPOSITIONS

EXPOSITION UNIVERSELLE. PARIS 1889

MEMBRE DU JURY HORS CONCOURS

PIANOS

A. BORD

PARIS
14 BIS BOULEVARD POISSONNIERE

PIANOS DROITS A CORDES VERTICALES	DEPUIS 650 F
PIANOS A CORDES OBLIQUES	DEPUIS 1000 F
PIANOS A CORDES CROISEES	DEPUIS 1200 F

TOUS LES PIANOS SONT GARANTIS

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE ILLUSTRE

QUINZE RÉCOMPENSES

DIPLOMES D'HONNEUR

Anvers 1885. — Bruxelles 1888

HORS CONCOURS

Membre du Jury : LE HAVRE 1887

PREMIÈRE

MÉDAILLE D'OR

Exposition Universelle
de 1889



PIANOS ELCKÉ

MAISON
fondée en 1846

RUE
de Babylone, 47

PARIS

ED. GOUTTIERRE

N. C.

FABRIQUE & CHANTIER: 49, Rue de la Procession (XIV^e Arr)



MENTIONS HONORABLES
aux Expositions Universelles de 1855 et 1867

MÉDAILLE
à l'Exposition Universelle de 1878



Exposition Universelle 1889: MÉDAILLE D'ARGENT

D. BURCKHARDT & MARQUA

FACTEURS DE PIANOS

PARIS — 82, Boulevard Saint-Germain — PARIS

EN FACE LE THÉÂTRE CLUNY

PIANOS DROITS & A QUEUE

Cadres en fer. — Cordes croisées

PIANOS TRANSPOSITEURS perfectionnés

VENTE, ÉCHANGE & LOCATION

USINES MÉTALLURGIQUES MOUCHEL

TRÉFILERIE DE PRÉCISION

J.-O. MOUCHEL*

USINES de BOISTHOREL, par Aube (Orne)

Maison de Vente: 10, Rue Commines

PARIS

TRAITS DE CUIVRE ROUGE OU ARGENTÉS

Pour pianos.

TRAITS A FILER, DORÉS, ARGENTÉS, ROUGES, JAUNES

Pour franges canettes, galons et broderies.

FILS DE LA PLUS GRANDE FINESSE

Pour toiles de laitou ou de bronze.

FILS MAILLECHORT CARCASSES

ÉLECTRICITÉ

FILS CUIVRE OU BRONZE DE TOUS DIAMÈTRES

Pour Câbles ou Lignes aériennes

	Charge par mm ²	Conductibilité
Cuivre recuit.	22 kilogrammes pour	102 0/0
Bronze dur.	46 — — —	98 —
—	60 — — —	80 —
—	80 — — —	50 —
—	85 — — —	35 —

PRIX MODÉRÉS

Envoi de Tarifs sur demande par retour du Courrier

MAISON TRUCHOT

Fondée en 1848

Inventeur de la machine à tendre les feutres et du découpage des feuilles en bandes en chanfreins

TRUCHOT & COLLIN

GARNISSEURS DE MARTEAUX POUR PIANOS

GARNITURES A LA MAIN ET EN BANDES A LA COMPRESSION



Exposition Universelle
de 1878
MÉDAILLE DE BRONZE

Exposition Universelle
de 1889
MÉDAILLE D'ARGENT



162, Faubourg Saint-Denis

PARIS

MARTEAUX RIVÉS

De tous modèles et de toutes grosseurs

ATELIER POUR RÉPARATIONS



MANUFACTURE D'ANCHES LIBRES MÉTALLIQUES

Fournitures pour Harmoniums, Piano, Orgues & autres Instruments analogues

USINE MAGASIN
PARIS — 66, COURS DE VINCENNES (XII^e Arrondissement) — PARIS

Maison ESTEVE

FONDÉE EN 1840

L. PINET Successeur

MÉDAILLES : De Bronze, Paris 1875-1878. — 1^{re} Classe, Sydney — 1^{re} Classe, Melbourne 1881. — Or, Anvers 1885. — Or, Liverpool 1886
Diplôme d'Honneur, Havre 1887 — Barcelone 1888. — Or, Paris 1889.

NOMENCLATURE DES ARTICLES FABRIQUÉS PAR LA MAISON

POUR LES PIANOS

Seul dépositaire des **CORDES FRANÇAISES** pour pianos, des **Aciéries de Firminy** (Loire), **Médaille d'Or**, Exposition de Paris 1889

CADRES & BARRES en fonte des **Hauts-Fourneaux & Fonderies du Val d'Osne** (H^{te}-M.), **Hors Concours**, Membre du Jury, Expos. 1889

FLAMBEAUX + POIGNÉES + PÉDALES

TRAITS A FILER, CUIVRE, LAITON & FER — CHEVILLES, VIS, BOULONS, POINTES

PLOMB, ROULETTES, RESSORTS — SERRURES, CHARNIÈRES, SIMILI-VERNIS

TROUSSES & OUTILS D'ACCORDEURS

SATINETTE, MOLLETONS, FEUTRE, CASIMIR, FLANELLE, DRAPS FEUTRÉS, PEAUX

SOCLES DE PIANOS. — IVOIRE — OS — CELLULOÏD

CLAVIERS MÉCANIQUES

— ETC., ETC. —

POUR LES HARMONIUMS

ANCHES LIBRES MÉTALLIQUES

pour Harmoniums, Harmonifûtes, Accordéons, Boîtes à Musique et autres Instruments analogues

PIÈCES EN FER & EN CUIVRE (Entrant dans la construction de ces Instruments)

BATONS DE REGISTRES, ACAJOU, BOIS NOIR, PALISSANDRE
Boutons de Registres Palissandre ou Imitation

BOQUETTES EN PORCELAINE POUR REGISTRES DE GRANDES ORGUES D'HARMONIUMS
Adresses en Porcelaine et en Corne

GAMMES DE TRANSPOSITION EN PAPIER ET EN CORNE

CHARNIÈRES EN FER ET EN CUIVRE

Baguettes de Pédales — Serrures

à bois — Pitons. — Pointes à clavier. — Fil de ressorts. — Rondelles en cuivre et en zinc.
Poignées en cuivre et en fonte de fer. — Jeux d'Ivoire, d'Os et Dièses pour Claviers.

MÉCANIQUES PERCUSSION — MÉCANIQUES EN BOIS

PEIGNES, SOUPAPES, CHEVALETS, SOMMIERS, PEAUX, FEUTRE, CLAVIERS
— ETC., ETC. —

La Maison se charge de la fabrication sur modèles communs de toutes les pièces qui entrent dans la construction de tous les systèmes d'Harmoniums et Pianos ou d'Instruments mécaniques.

FACTURE INSTRUMENTALE

ACCORDEONS ET HARMONICAS (Fabricants d').

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS, 81, rue St-Maur (voir p. 297).
Boeiat, 84, passage Brady.
BOULLAY, passage du Grand-Cerf, Escalier 4.
Busson, 166, boulevard Voltaire.
Cheret, 33 bis, boulevard Magenta.
Delmotte (J.), passage du Grand-Cerf, Escalier 1.
Erckmann, 57, faub. St-Denis.
Fissore, 70, rue Hauteville.
Fissore fils, 62, boulevard de Strasbourg.
Gottschalk et C^{ie}, 76, faub. St-Martin.
Gouverneur, 53, rue de Montreuil.
Heppert et C^{ie}, 178, rue du Temple.
JEROME THIBOUVILLE - LAMY, O. *, A. ☞, ✕ (v. Thibouville-Lamy).
Kœppel (Charles), 33, rue d'Hauteville.
Krotz-Boussac, 34, rue du Château-d'Eau.
Lambert (J.-B.), 31, rue des 3 Bornes.
Lantiez, 74, rue Réaumur.
Le Montreux et fils, 27, rue du Château-d'Eau.
Leroux (Alex.), 28, galerie Véro-Dodat.
Leterme, 25, rue de la Folie-Méricourt.
Magnien, 16, passage de la Bonne-Graine.
Masspacher, 39, passage du Grand-Cerf.
Morhange, ✕, 48, passage des Panoramas.
Prinot et C^{ie}, 46, boul. de Strasbourg.
THIBOUVILLE - LAMY (JEROME), O. *, A. ☞, ✕, 68 et 70, r. Réaumur (v. p. 301).
Ullmann (Ch.), 47, rue Paradis.

ACCORDEONS (Fournitures pour).

PINET (LEON), successeur d'Esteve, 66, cours de Vincennes. Médaille d'or à l'Exposition universelle de 1889. Anches libres pour accordéons. Trefilerie de fils de cuivre pour pianos et orgues-harmoniums. pointes à clavier (voir p. 312 et 313).

ANCHES POUR INSTRUMENTS A VENT (Fabricants d').

Barbu (N.) fils, 72, faub. St-Denis.
Bretonneau, L. Albert, 13, rue d'Orsel.
Charly, 41, faub. St-Denis.
Cossange-Barbu, 10, avenue Parmentier
Lapasset (Cyprien), 15, rue Beautreillis

LECOMTE (A.), *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
Leruste, 8, rue Deguerry (basson).
Mainguet, 73, rue de Bagnolet.
RABUT aîné, 52, faub. du Temple. Maison de 1^{er} ordre. Manufacture générale d'anches de clarinette, saxophone, hautbois, cor anglais, musette et basson; becs de clarinette et de saxophone; tampons pour tous les instruments.
THIBOUVILLE-LAMY (JEROME), O. *, A. ☞, ✕, 68-70, r. Réaumur (v. p. 301).
Vennin (C.), 184, rue St-Martin.

ARCHETS (Fabricants d').

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS (voir p. 297).
BERNARDEL (Gustave), successeur de Gand et Bernardel, 4, passage Saulnier (voir p. 19).
BESSON (F.), 96, rue d'Angoulême (v. p. 320).
CHARDON, 22, boul. Poissonnière.
Colas (Prosper), 22, rue Beaurepaire.
COLLIN-MEZIN (Ch.-J.-B.), A. ☞, 10, faub. Poissonnière (v. p. 300).
Fissore, 70, rue d'Hauteville.
Fissore fils, 62, boulevard de Strasbourg.
Henry (E.), 115, rue Saint-Martin.
JEROME THIBOUVILLE - LAMY, O. *, A. ☞, ✕ (v. Thibouville-Lamy).
Jombar, 20, rue Rochechouart.
Lafleur aîné, 9, faub. St-Denis.
Lamy (Alfred), 34, rue Poissonnière.
Lantiez, 74, rue Réaumur.
LECOMTE, *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
Lenoble, 37, rue Clignancourt.
MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
PECCATTE, médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1889. Fabrique spéciale d'archets artistiques, 8, rue de Valois.
SILVESTRE (H.-C.), 1^{re} méd. d'or, Exposition universelle, 1889, 20, faub. Poissonnière.
THIBOUVILLE - LAMY (JEROME), O. *, A. ☞, ✕, 68-70, rue Réaumur (voir p. 301).
Voinin, 3, rue du Bouloi.

AUTO-PIANISTE, ARISTONS (Fabricant d').

Ledan, 6, rue du Roi-Doré.
STRANSKY frères, 20, rue de Paradis. Fabricants de pianos mécaniques (voir p. 307).

BOITES A MUSIQUE (Fabricants de).

Allaire, 227, rue St-Martin.
Aubin, rue de Poitou, 35.
Barbotte, 42, rue Oberkampf.
Beaufils, 15, rue Pastourelle.
Bouché, 74 et 76, rue Amelot.
DUTREIH (G.), successeur de Durand, 27, rue Charlot.
Fissore père, 70, rue d'Hauteville.
Fissore fils, 62, boulevard de Strasbourg.
Gattolliat, 41, rue de Saintonge.
Godin, 65, rue de Saintonge.
JEROME THIBOUVILLE - LAMY, O. *, A. ☞, ✕ (v. Thibouville-Lamy).
Leclerc, 14, rue de la Corderie.
Levasseur, 47, rue d'Hauteville.
Levy (Eugene) et frères, 63, rue Meslay.
Levy (A.) fils et Salom, * (A. Salom, *, successeur), 59, rue Meslay.
Morhange, ✕, 48, passage des Panoramas.
Phalibois, 22, rue Charlot.
Piéfort, 38, galerie Vivienne.
Punchon, 30, rue Michel-Lecomte.
Salom, 59, rue Meslay.
Serin, 8, rue Pastourelle.
STRANSKY frères, 20, rue Paradis (v. p. 307).
THIBOUVILLE - LAMY (JEROME), O. *, A. ☞, ✕, 68-70, rue Réaumur (voir p. 301).
Ullmann (Ch.), 47, rue Paradis.
Galmiche, 29, rue Michel-le-Comte.
Serrurier, charnières, poignées, tourets.

CAISSES A TAMBOUR (Fabricants de).

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).
BESSON (F.), 96, rue d'Angoulême (v. p. 320).
Colas (Prosper), 22, rue Beaurepaire.
JEROME THIBOUVILLE - LAMY, O. *, A. ☞, ✕ (v. Thibouville-Lamy).
LECOMTE, *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte (A.), *, et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
MILLEREAU, 66, rue d'Angoulême (v. p. 298).

Robert, fabrique de peaux de caisses à Charrey, 25, rue Michel-le-Comte.
THIBOUVILLE - LAMY (JEROME), O. *, A. ☞, ✕, 68-70, rue Réaumur (v. p. 301).

COLOPHANE

BERNARDEL (Gustave), successeur de Gand et Bernardel, 4, passage Saulnier (voir p. 19).

CORDES HARMONIQUES (Fabricants de).

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS, 81, rue St-Maur (voir p. 297).
BERNARDEL (Gustave), successeur de Gand et Bernardel, 4, passage Saulnier (voir p. 19).
Baguès, 15, rue Dussoubs.
BESSON (F.), 96, rue d'Angoulême (v. p. 320).
BING (O.), rue Payen, quai de Javel.
Boureau et Deschamps, 22, r. Dussoubs.
Briançon, 205, rue St-Denis.
Colas (Prosper), 22, rue Beaurepaire.
Collet (Vve E.), 53, rue du Vertbois.
COLLIN-MEZIN (Ch.-J.-B.), A. ☞, 10, faub. Poissonnière (v. p. 300).
COUESNON et C^{ie}, 94, r. d'Angoulême.
Delpuech, Guérin et Brouet, 48, rue des Charbonniers (Issy).
Derivery, 76, rue du Vertbois.
Desalac (Vve), 29, r. Grenier-St-Lazare.
Deschamps, 22, rue Dussoubs.
Fissore père, 70, rue d'Hauteville.
Fissore (J.) fils, 62, boul. de Strasbourg.
Gilot, 30, rue Dussoubs.
Gottschalk et C^{ie}, 76, faub. St-Martin.
JEROME THIBOUVILLE - LAMY, O. *, A. ☞, ✕ (v. Thibouville-Lamy).
Jombar, 20, rue Rochechouart.
Lantiez (E.), 74, rue Réaumur.
LECOMTE, *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
Leroux (A.), 28-30, galerie Véro-Dodat.
MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeur de Lecomte (A.), *, et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
Masspacher, 39-41, passage du Grand-Cerf.
SILVESTRE, 20 faubourg Poissonnière.
THIBOUVILLE - LAMY (JEROME), O. *, A. ☞, ✕, 68-70, rue Réaumur (voir p. 301).

CORDES EN ACIER.

DELANOE et C^{ie}. Cordes françaises de Firminy, 4, villa David, a Vincennes.

PINET (L.), Cordes françaises de Firminy, 66, Cours de Vincennes.

FLUTES-HARMONIUMS (Fabricants de).

Busson, 166, boulevard Voltaire.
Chamaux (Prosper), 130, rue Oberkampf.

FONDEURS DE CLOCHES.

Arragon, 3, rue Renault.
Biron, 35, rue Aumaire.
Crouzet-Hildebrand, 254, rue St-Martin.
Desmarest, 11, rue des Arquebusiers.
Dubuisson fils, 24, avenue Laumière.
Pierret et Quellier, 37, rue Meslay.
Vauzelle et C^{ie}, 146, rue St-Maur.

HARMONI-FLUTES (Fabricants d').

Busson (C.), 166, boulevard Voltaire.
CHRISTOPHE et ETIENNE, méd. d'or à l'Expos. univ. de 1889, 97, rue de Charonne.
JEROME THIBOUVILLE-LAMY, O. *, A. ⚡, ⚡ (v. Thibouville-Lamy).
Kasriel, 9, passage Ménilmontant.
Morhange, ⚡, ⚡, 48, p. des Panoramas.
THIBOUVILLE-LAMY (JEROME), O. *, A. ⚡, ⚡, 68-70, r. Réaumur (voir p. 301).

HARMONIUMS ET ORGUES (Fabricants d').

ABBEY (E. et J.), 12, rue de la Chancellerie (Versailles).
ALEXANDRE, *, PÈRE ET FILS, (Société anonyme des orgues d'), 81, rue Lafayette (voir p. 303).
ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS, 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).
BÉSSON (F.), 96, rue d'Angoulême (v. p. 320).
Bourlet, 19, avenue d'Orléans.
Boutevilin (L.) et C^o, COTTINO et TAILLEUR, 119, rue de Montreuil (voir p. 306).
Busson, 166, boulevard Voltaire.
CAVAILLÉ-COLL (A.), O. *, ⚡, ⚡, 13-15, avenue du Maine (voir p. 304).
Chabin, ⚡, ⚡, ancienne maison Couty, Liné et Klein, 230, boulevard Raspail.
Chamaux (Prosper), 130, rue Oberkampf.
Chapron (N.), 16, rue Amelot.
CHRISTOPHE et ETIENNE, méd. d'or à l'expos. univ. de 1889, 97, rue de Charonne.
COTTINO et TAILLEUR (Boutevilin et C^{ie}), 119, r. de Montreuil (v. p. 306).
DEBAIN ⚡, (RODOLPHE FILS, successeur), 15, rue Chaligny.

Derondel et Rocacher, 55, rue Mademoiselle.

Dewingle, 70, rue Amelot.
Estey (J.) et C^{ie} (Désiré Ikemer, agent), 55, chaussée d'Antin.
JEROME THIBOUVILLE-LAMY, O. *, A. ⚡, ⚡, 68, 70, rue Réaumur (v. Thibouville-Lamy).
Kasriel, 9, passage Ménilmontant.
Kelsen (E.), 85, rue du Chemin-Vert.
LECOMTE (A.), *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
Martin (Albert), 7, av. de Bouvines.
Martin, 9, place de la Nation.
MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte (A.), *, et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
Maugé, 58, rue des Maraichers.
Meinverc, 10, rue de la Tour, à Malakoff.
Melchior-Mocker, 16, rue de l'Arcade.
MERKLIN, *, C. ⚡, ⚡, et C^{ie}, 22, rue Delambre (voir p. 307).
Morhange, ⚡, A. ⚡, 48, pass. des Panoramas.
MUSTEL, *, ⚡ (SES FILS successeurs), 42, rue de Malte (voir p. 305).
Pilverdier, 121, rue de Vanves.
Poirot frères, à Mirecourt (Vosges). Représentés à Paris par A. Germain, 5, faub. Montmartre.
Richard (J.) et C^{ie}, ci-devant, 10, rue St-Gilles, à Paris, act. à Étrepagny (Eure).
RODOLPHE FILS, 15, rue Chaligny.
Rousseau (Alex.), 19, rue Schomer.
STOLTZ frères, 33, avenue de Saxe et 62, rue St-Lazare.
THIBOUVILLE-LAMY (JEROME), O. *, A. ⚡, ⚡, 68, 70, rue Réaumur (v. p. 301).
Vygen jeune, 12, rue d'Hauteville.

ORGUES (Fournitures pour).

CHEVREL, 11, rue de la Cerisaie, adresses, découpures artistiques (voir page 325).
Caille (M^{me}), 86, rue de la Fédération. Tuyaux d'orgue et tous articles.
Coullieaux (V^o), 25, faub. du Temple.
DELANOE, Représentant de Fabrique, 4, villa David, à Vincennes.
ESTEVE (L. PINET, successeur), cours de Vincennes, 66, médaille d'or à l'Exposition universelle de 1889 (voir p. 312 et 313).
Grandon (Charles), 323, rue de Belleville. Touches en ivoire.
Mainguet, 73, rue de Bagnolet. Anches.
Masure, 27, rue de la Procession. Tuyaux d'orgues.

MOUCHEL (J.-O.), cuivres laminés pour les instruments à vent et les anches d'Harmonium, 10, rue Commines (voir p. 311).

MULLER, 66, rue de Bondy. Fournitures générales.

PINET (Léon), successeur d'Estève, cours de Vincennes, 66, médaille d'or à l'Expos. univ. de 1889. Manufacture d'anches libres métalliques et fournitures pour harmoniums; trefilerie de fils de cuivre pour pianos, orgues et harmoniums, pointes à clavier (voir p. 312 et 313).
Rossero (P.), 179, r. St-Martin. Peausserie en gros.

HARPES (Fabricants de).

ERARD et C^{ie} (Blondel, *, direct.), 13, rue du Mail. Ateliers, rue de Flandre, 110-112. Succursales: Bruxelles, 4, rue Latérale; Londres, 4, Great Malborough Street.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE A VENT EN BOIS (Fabricants d').

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS. — François, Maître et C^{ie}, 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).
BARAT, 6, rue Mandar. Maison Louis Lot. B. S. G. D. G.. Flûtes à perce cylindrique.
BÉSSON (F.), rue d'Angoulême, 96, ancien 92 (voir p. 320).
Bonneville et fils, 9, rue Corbeau.
Boymont (A.), 14, rue des Dames.
Charley (V.), 11, rue du Faubourg-Saint-Denis.
Chauvin (A.), 24 et 26, rue Charlot.
COUESNON ET C^{ie}, 94, ancien 90, rue d'Angoulême.
DUBREUIL (E.), de Louviers. Flûtes et clarinettes Boehm et ordinaires. Flûtes et clarinettes E. Dubreuil, doigté Boehm, modèles déposés, grande diminution de prix. Chez les principaux marchands, à Paris.
EVETTE ET SCHAEFFER, 18, 20, passage du Grand-Cerf (voir p. 302).
Fissore, 70, rue Hauteville.
Fissore (J.) fils, 62, boul. de Strasbourg.
GOMAS (F.), EVETTE ET SCHAEFFER, successeurs, 18, 20, passage du Grand-Cerf (voir p. 302).
Grand, 114, rue du Temple.
HALARY (SUDRE, successeur), 6, 8, rue des Poitevins.
Jacot (A.), 37, boulevard de Clichy.

JAULIN (J.), 27, rue du Château-d'Eau, HARMONICOR, dit HAUTOBOIS-JAULIN, méd. de bronze à l'Expos. univ. de 1889.

JEROME THIBOUVILLE-LAMY, O. *, ⚡, ⚡, 68-70, rue Réaumur (v. Thibouville-Lamy).

Lambert, 67, boulevard de Vaugirard.
Lantez, 74, rue Réaumur.
Laubé, Fissore fils (représentant), 62, boulevard de Strasbourg.
LEBRET, 4, avenue Parmentier. Spécialité de flûtes cylindriques, hautbois et clarinettes. Modèles du Conservat.
LECOMTE (A.), *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

LEFÈVRE père et BÉ (Anciennes maisons) (Thibouville, André, suc^r), 148, rue du Théâtre (Grenelle) (voir p. 318).

Lorée, 29, faub. Saint-Denis.
LOT (Louis), BARAT, successeur, 6, rue Mandar.

Martin frères, MARTIN (J.-B.), successeur, 8, rue Turbigo. Spécialités pour flûtes cylindriques et ordinaires, clarinettes, bassons, hautbois, flageolets.

MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte (A.), *, et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

Mezzetti (E.), 12, boul. de La Villette.
Micollier, père et fils, 16, rue Dauphine.
Mille, 88, rue des Marais.

MILLEREAU, 66, rue d'Angoulême, méd. d'or à l'Exp. de 1889 (voir p. 298).

Morhange (L.), ⚡, 48, pass. des Panoramas.

RIVE (C.), 93, rue du Temple.
ROBLIN, 26, rue de Ménilmontant.
STRANSKY frèr. (E.), 20, r. de Paradis. (voir p. 307).

THIBOUVILLE (André), 148, rue du Théâtre (Grenelle) (voir p. 318).

THIBOUVILLE-CABART, ci-devant 35, rue N.-D.-de-Nazareth, actuellement 22, r. Meslay. Usine à Ezy (Eure). Fabrication supérieure de clarinettes, flûtes, hautbois, cors anglais, bassons, etc Fournisseur de l'armée, du Conservatoire et des premiers artistes. Méd. aux Expos. 1859, 1864, 1878, 1886; méd. d'or 1888, argent 1889, perfectionnements à la clarinette Boehm, approuvées par les premiers artistes.

THIBOUVILLE (Eug.) et fils, fabricants d'instruments de musique à Ivry-la-Bataille (Eure). Perfectionnement aux instruments système Boehm et ordi-

FABRIQUE SPÉCIALE

D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Fondée en 1812

ANCIENNES MAISONS

LEFÈVRE Père & BIÉ

André THIBOUVILLE & C^{ie}

Successieurs

148, Rue du Théâtre, 148

(XV^e Arrondissement)

PARIS

NOUVELLE

CLARINETTE BÖHM

BREVETÉE

Absolument juste dans toute son étendue avec trille de *fa dièse, sol dièse*, sans aucun changement dans le doigté et descendant au *mi bemol grave*.

Nouveau Brevet — Bec de la clarinette dit *bec mégallophone* très recherché par tous les Artistes.

Exiger la Marque de Fabrique

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS DE PARIS

1822, 1827, 1834, 1867, 1878

Argent 1889

Envoi franco du Catalogue



TOURNIER-MARTIN, 4, boulevard Saint-Martin.

TRIEBERT (COUESNON et C^{ie}, successeurs), 94, ancien 90, rue d'Angoulême.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE A VENT EN BOIS (Fournitures pour).

Barbu fils, 72, Faubourg St-Denis. Bretonneau, 9, rue d'Orsel. Charly, 41, Faubourg St-Denis. Cossange Barbu, 10, avenue Parmentier. Cottereau, 261, rue Saint-Denis. Anches pour instruments de musique. Fissore fils, 62, boulevard de Strasbourg. JEROME THIBOUVILLE-LAMY, O. *, A. *, 68-70, rue Réaumur (v. p. 301).

RABUT aîné, 52, faub. du Temple. Maison de 1^{er} ordre. Manufacture générale d'anches de clarinette, saxophone, hautbois, cor anglais, musette et basson; bocs de clarinette et de saxophone; tampons pour tous les instruments.

Vennin, 184, rue Saint-Martin.

CYMBALES.

BESSON (F.), 96, rue d'Angoulême (v. p. 320).

COUESNON, *, et C^{ie}, successeurs de Gautrot et C^{ie}, 94, ancien 90, rue d'Angoulême.

LECOMTE (A.), *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299)

MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte (A.), *, et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

MILLEREAU, 66, rue d'Angoulême, (voir p. 298).

ROUSSELON FRERES et C^{ie}, dépositaires des cymbales turques, 38, rue Meslay.

THIBOUVILLE-LAMY (JEROME), O. *, A. *, 68-70, rue Réaumur (voir p. 301).

TOURNIER (L.), 4, boul. Saint-Martin.

EMBOUCHURES POUR INSTRUMENTS DE MUSIQUE A VENT EN CUIVRE (Fabricants d').

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS. — François, Maître et C^{ie}, 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).

BESSON (F.), 96, r. d'Angoulême (voir p. 320).

BUFFET-CRAMPON et C^{ie} (EVETTE et SCHAEFFER, successeurs), 18-20, passage du Grand-Cerf (voir p. 302).

COUESNON et C^{ie}, successeurs de Gautrot et C^{ie}, 94, ancien 90, rue d'Angoulême.

EVETTE et SCHAEFFER, 18-20, passage du Grand-Cerf (voir p. 302).

FEUILLET AUGUSTE et FILS (ASSOCIATION DES OUVRIERS successeurs), 81, rue St-Maur (voir p. 297).

FRANÇOIS MAITRE et C^{ie}, 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).

JEROME THIBOUVILLE-LAMY, O. *, A. *, 68-70, rue Réaumur (v. p. 301).

LABBAYE (J.-B.), MILLEREAU successeur, 66, r. d'Angoulême (v. p. 298).

LECOMTE (A.), *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

MASSÉ (L.), 17, rue de la Chapelle.

MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte (A.), *, et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

Mezzetti (E.), 12, boul. de La Villette.

MILLE, 88, rue des Marais.

MILLEREAU, 66, rue d'Angoulême (voir p. 298).

ROBLIN, 26, rue Ménilmontant.

SAX (Adolphe), *, 6, rue Lallier et 22, rue Milton.

Sudre, A. *, 6 et 8, rue des Poitevins.

THIBOUVILLE-LAMY (JEROME), O. *, A. *, 68-70, rue Réaumur (voir p. 301).

TOURNIER (L.), 4, boul. St-Martin.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE A VENT EN CUIVRE (Fabricants d').

Anquetil, 156, rue Oberkampf.

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS. — François, Maître et C^{ie}, 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).

BARAT, maison Louis Lot, 6, r. Mandar.

BESSON (F.), 96, r. d'Angoulême (voir p. 320).

BOUVET (F.), 152, boulevard Voltaire, 10, rue Popincourt. Instruments *Arban*, système Bouvet.

BUFFET-CRAMPON et C^{ie} (EVETTE et SCHAEFFER, successeurs), 18-20, passage du Grand-Cerf (voir p. 302).

Conty et Melin, 4, cité Dupont, rue Saint-Maur.

Cosson, 42, rue des Rosiers.

COUESNON et C^{ie}, successeurs de Gautrot et C^{ie}, 94, ancien 90, rue d'Angoulême.

EVETTE et SCHAEFFER, 18-20, passage du Grand-Cerf (voir p. 302).

FEUILLET AUGUSTE et FILS (ASSOCIATION DES OUVRIERS successeurs), 81, rue St-Maur (voir p. 297).

FRANÇOIS MAITRE et C^{ie}, 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).

GRANDINI (Géronimo), voir Thibouville-Lamy (Jérôme), *, successeur, 68-70, rue Réaumur.

JEROME THIBOUVILLE-LAMY, O. *, A. *, 68-70, rue Réaumur (v. p. 301).

LABBAYE (J.-B.), MILLEREAU successeur, 66, rue d'Angoulême; méd. d'or à l'Exp. univ. de 1889 (voir p. 298).

Lantez, 74, rue Réaumur.

LECOMTE (A.), *, et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

Lot (Louis), BARAT successeur. breveté s. g. d. g., 6, rue Mandar.

Martin frères, J.-B. MARTIN, successeur, 8, rue de Turbigo. Spécialité pour flûtes cylindriques et ordinaires, clarinettes basses et ordinaires, bassons, hautbois, flageolets, etc.

MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeur de Lecomte (A.), *, et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

Mille, 88, rue des Marais.

MILLEREAU, 66, rue d'Angoulême; méd. d'or à l'Expos. univ. de 1889 (voir p. 298).

Neudin, 24, rue du Regard.

Pettex-Muffat, 31, rue Copernic.

RIVE, 93, rue du Temple.

ROBLIN, 26, r. Ménilmontant.

Ruehn, 131, faubourg St-Denis.

Roger, 125, rue du Cherche-Midi.

SAX (Adolphe), *, 6, rue Lallier et 22, rue Milton.

Sudre, A. *, 6 et 8, rue des Poitevins.

THIBOUVILLE (André), 148, rue du Théâtre (Grenelle) (voir page 318).

THIBOUVILLE-MARTIN, 91, rue de Turenne; méd. d'arg. à l'Expos. univ. de 1889 (voir p. 300).

THIBOUVILLE-CABART, ci-devant, 35, rue N.-D. de-Nazareth, actuellement 22, r. Meslay. Usine à Ezy (Eure). Fabrication supérieure de clarinettes, flûtes, hautbois, cors anglais, bassons, etc. Fournisseur de l'armée, du Conservatoire et des premiers artistes Méd. aux Expos. 1859, 1864, 1878, 1886; méd. d'or 1888, et argent 1889, perfectionnements à la clarinette Böhm, approuvées par les principaux artistes.

THIBOUVILLE (Eug.) et fils, à Ivry-la-Bataille (Eure), représentés par Philippon, 30, rue des Ecoles.

THIBOUVILLE-LAMY (JEROME), O. *, A. *, 68-70, rue Réaumur (v. p. 301).

naire à perce cylindrique. Commission, exportation. Représentés à Paris par Philippon, 30, rue des Ecoles.

THIBOUVILLE-LAMY (JEROME), O. *, A. *, 68 et 70, r. Réaumur (v. p. 301).

THIBOUVILLE (Martin), 91, rue de Turenne (voir p. 300).

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE, BOIS & CUIVRE

Système Prototype

F. BESSON

96, 98, rue d'Angoulême, Paris (Adresse télégraphique : Fontaine-Besson, Paris)
Fournisseur des Armées, Marins et Conservatoires de toutes les nations, des Concerts du Conservatoire, Lamoureux et Colonne, de la Garde de Paris et de toutes les Musiques civiles et militaires en réputation.

49 MÉDAILLES et DIPLOMES D'HONNEUR, la seule MÉDAILLE D'OR décernée par le Ministère de la Guerre en 1889

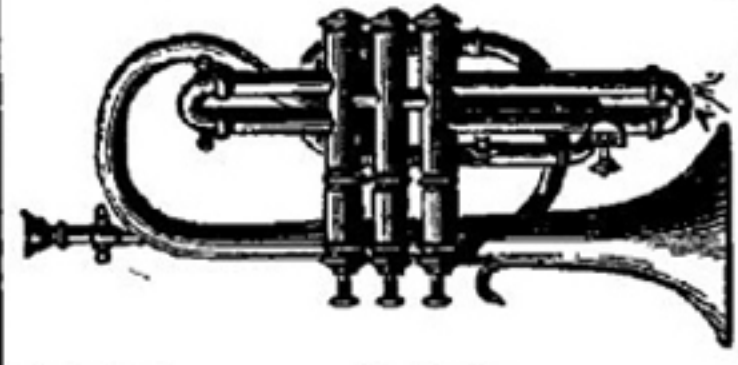
Le "Système Prototype" est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les Instruments

DERNIÈRES CREATIONS

Saxophones, nouvelle perce et clés additionnelles. — Les "Cornophones". — La Clarinette "Pédale". — Basses et Contrebasses, nouvelles proportions. — Les Cornets "Le Soliste", le desideratum. — Le Concertiste. — Tambours. — Clairons et Trompettes.



CORNOPHONE



LE SOLISTE

TOURNIER (L.), 4, boul. St-Martin.





INSTRUMENTS DE MUSIQUE A VENT EN CUIVRE (Fournitures pour).

Anquetil (P.), 156, rue Oberkampf.
CHAUMETTE (LÉON), 87, rue de la Verrerie.
 Gardet (Léon), 56, rue du Faub.-Saint-Martin, pistons, dés, boutons, etc.
 Lasser, 11, rue Chapon, gainier.
 Muller, 66, rue de Bondy.
RABUT aîné, 52, faub. du Temple. Maison de 1^{er} ordre. Manufacture générale d'anches, de clarinette, saxophone, hautbois, cor anglais, musette, et basson; becs de clarinette, et de saxophone; tampons pour tous les instruments.
 Thuillart et Cornet, 9, impasse des Chevaliers, rue Pixéricourt, pavillons.




INSTRUMENTS DE MUSIQUE A VENT, EN CARTON ET EN ZINC.

Bigot, 74, rue Vieille-du-Temple.
 Moncharmon, 114, rue du Temple.

LUTHIERS.

AUDINOT (N.), 17, boul. Bonne-Nouvelle.
 BERNARDEL (Gustave), successeur de Gand et Bernardel, 4, passage Saulnier (voir p. 19).
 BESSON, 96, rue d'Angoulême (voir p. 320).
 CHARDON, 22, boul. Poissonnière.
 Cherpitel, 16, faub. Poissonnière.
 COLLIN-MEZIN (Ch.-J.-B.), A. , 10, faub. Poissonnière (v. p. 300).
 Colonna, 26, rue Maubeuge.
 Cunaud, 6, rue Clauzel.
 Cuvillier, 105, rue de Rennes.
 Dubois, 64, rue des Acacias.
 Deroux (A.), 16, rue Geoffroy-Marie.
 Durfort, 21, rue Dauphine.
 Germain (Émile), 5, faubg. Montmartre.
 Henry (Eugène), 151, rue Saint-Martin.
JÉRÔME THIBOUVILLE, O. , 70, rue Réaumur (voir Thibouville-Lamy).
 Jombar, 20, rue Rochechouart.
 KEITH, PROWSE et C^{ie}, 131, rue du Faubourg-Saint-Honoré.
 Lafleur aîné, 9, faub. St-Denis.
 LECOMTE, , et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie} successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
 Martin, 79, rue de Seine.
MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte (A.), , et C^{ie}, 12, Saint-Gilles (voir p. 299).

MICHEL (Alph.), 6, rue Gaillon. Lutherie artistique, instruments Anciens et modernes.

Michel, 102, rue de Rennes.
 Paquette, 99, boul. St-Germain.
PECCATTE, 8, rue de Valois, méd. d'argent à l'Expos. univ. de 1889.
SILVESTRE (H.-C.) (de Lyon), 1^{re} méd. d'or à l'Exp. univ. de 1889, 24, faub. Poissonnière.
SIMOUTRE, 38, rue de l'Echiquier.
THIBOUVILLE-LAMY, O. , A. , , et C^{ie}, 68-70, rue Réaumur (voir p. 301).
TOURNIER-MARTIN, 4, boul. Saint-Martin. Location pour théâtres, concerts, fournisseur des concerts Colonne.


LUTHIERS (Fournitures pour).

ALIBERT, O. , I. , , 2, r. Mazagran
 Boureau et Deschamps, 22, r. Dussoubs.
 Boyauderie en tous genres.
 Ducart et Metzinger, r. Louis-Blanc, 26.
 Vessière (Jules), 2, rue Fontaine-au-Roi.
 Gainerie.


MANOPAN (Le).



Ullmann (Charles), 47, rue Paradis.

MÉLOGRAPHES ET MÉLOTROPES.

CARPENTIER (J.), , 20, r. Delambre, méd. d'or à l'Expos. univ. de 1889.

MÉTRONOMES ET DIAPASONS.

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS, rue St-Maur, 81 (voir p. 297).
 BESSON (F.), 96, rue d'Angoulême (v. p. 320).
 Borrel, 47, rue des Petits-Champs.
CHAUMETTE (LÉON), 87, rue de la Verrerie. Fabrique spéciale d'étuis et sacs pour instruments. Fourniture d'accessoires en général.
 Château père et fils, 118, r. Montmartre.
DUTREIH, successeur de Durand, 15, rue Charlot.
JÉRÔME THIBOUVILLE, , (voir Thibouville-Lamy), 68-70, r. Réaumur.
LECOMTE, , et C^{ie} (Massin, Thibouville et C^{ie}, successeurs), 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).
 Levasseur, 47, rue d'Hauteville.
 Martin (J.-B.), 8, rue Turbigo.
MASSIN, THIBOUVILLE et C^{ie}, successeurs de Lecomte (A.), , et C^{ie}, 12, rue Saint-Gilles (voir p. 299).

Morhange, (L.), , 48, p. des Panoramas.
 Muller, 66, rue de Bondy.
 Oldé et Renevey, 34, boul. du Temple.
 Paquet et ses fils, à Beaumont-sur-Oise (Seine-et-Oise). Dépositaire, Dutreih, 15, rue Charlot.
THIBOUVILLE-LAMY (JÉRÔME), , 68-70, rue Réaumur (v. p. 301).
 Ullmann (Charles), 47, rue Paradis.

OCCARINAS.

E. MEZZETTI, 57 rue d'Avron, ci-devant boulevard de La Villette.



Fabrique d'Occarines. Cinq récompenses à divers concours.
 Spécialité de Cordes de Naples pour violons et guitares.

ORGUES (Facteurs de grandes).

ABBEY (E. et J.), 12, rue de la Chancellerie, à Versailles.
 ALEXANDRE, , père et fils (Société anonyme des orgues d') 81, rue Lafayette (voir p. 303).
 Bourcet à Nogent-sur-Marne.
CAVILLE-COLL, O. , , , 13-15, av. du Maine, hors concours, membre du jury, exp. univ. de 1889, (voir p. 304).
MERKLIN, , C. , et C^{ie}. Paris, 22, r. Delambre; Lyon, 11, rue Vendôme (voir p. 307).
STOLZ frères. Manufacture, 33, avenue de Saxe.
 **COSSELLIS** et **PAGNON**, 61 et 63, rue Planchat, Paris. Fabricants de mécaniques pour pianos et orgues, pupitres en tous genres.
 **MONTI** (Charles), 127, rue Oberkampf. Fabricant de claviers pour orgues et pianos.
 **Monti** (Ferdinand), fabricant de claviers, à Champigny-sur-Marne (Seine).
 **PINET** (L.), 66, cours de Vincennes (voir p. 312 et 313).
 **Rossero**, 179, rue St-Martin. Peuserie en gros.

ORGUES A MANIVELLE (Fabricants d').

Derondel et Rocacher, 55, rue Mademoiselle.
 Dhibaut, 101, avenue de Villiers.

GASPARINI (Alex.), méd. d'argent à l'Expos. univ. de 1889, 17-19, rue de la Vége (12^e arrond.).
Gavioli, *, et C^{ie}, 2 bis, av. Taillebourg.
Kelsen (E.), 85, rue du Chemin-Vert.
Limonaire frères et C^{ie}, 166, avenue Daumesnil.
MUGNIER, 16, boulevard Magenta.
STRANSKY frères, 20, r. Paradis (voir p. 307).
SÜDRE (F.), 6 et 8, rue des Poitevins.
Ullmann, (Charles), 47, rue Paradis
Vygen (Jeune), 12, rue d'Hauteville.

PARTITION MUSTEL.

MUSTEL, *, ✕, **SES FILS** success. 42, rue de Malte (voir p. 305).

PIANISTAS ET ORGANINAS.

THIBOUVILLE-LAMY (JÉRÔME), O. *, A. ✕, ✕, 68-70, r. Réaumur (v. p. 301).

PIANOS (Fabricants de).

ALEXANDRE, *, père et fils (Société anonyme des orgues d'), 81, rue Lafayette (voir p. 303).
Amédée-Thibout et C^{ie}, Pianos Henri Herz, 2, rue Frochet et 28, rue Victor-Masse.
Angenscheidt frères, 63, boul. de Ménilmontant. Pianos en acier se démontant. Breveté S. G. D. G. Spécialité pour l'exportation.
ASSOCIATION GENERALE DES OUVRIERS, 81, rue Saint-Maur (voir p. 297).
Association Ouvrière, 117, boul. Richard-Lenoir.
Aucher frères, 25-27, boul. Belleville.
Aurand, 17, faubourg Saint-Denis.
AUTOPIANISTE (L'), **STRANSKY** (frères), 20, rue de Paradis (v. p. 307).
Avisseau, 52, rue de Bondy.
Barrouin, 91, rue de Sèvres.
Baudet, breveté s. g. d. g., 18-20, rue Favart.
Blanc de Pape, 171, faub. Poissonnière.
BLONDEL, 53, rue de l'Echiquier et 16, faub. Poissonnière.
BORD (A.), *, 14 bis, boul. Poissonnière, ateliers, 52, r. des Poissonniers, usine à Saint-Ouen (voir p. 308).
Boussuge, 8, quai du Louvre.
Buffet, 111, rue Piat.
BURCKHARDT et MARQUA, 82, b. St-Germain (v. p. 310).
Burgasser (L.) et C^{ie}, 37, boulevard du Temple.
Caspers (Jeune), 79, faub. St-Honoré.

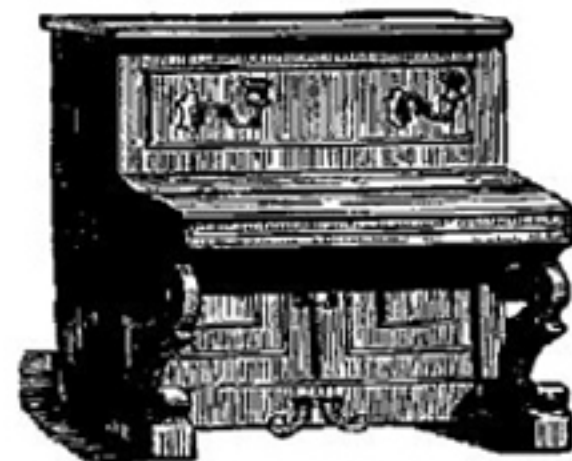
CHRISTOPHE et ETIENNE, 97, rue de Charonne.
Constants, 12, boulevard du Temple.
Constensoux, pass. Dauphine. Escalier H.
Costil, 221, faubourg Saint-Honoré et 2, avenue de Messine, magasins, 95, rue Richelieu.
Crespin, 78, av. des Ternes.
Danjar (E.), 15, faub. Montmartre.
Danti, 40, rue de l'Université.
Dhibaut (Jules), 101, av. de Villiers.
Debain, *, ✕ (Rodolphe, succ.), 15, r. Chaligny.
Dieffenbacher, 25, rue Bleue.
Dieffenbacher, 55, rue de Vaugirard.
Dizengremel, rue Valérie; faub. du Temple, 92; passage Pivert, 7.
Donasson (Maison Tessereau), 93, rue Richelieu.
Drin (Louis), 52, rue Lacondamine.
ELCKE (GOUTTIERE, ✕, successeur), 47, rue de Babylone (voir p. 309).
ERARD et C^{ie} (Blondel, *, direct^r), 13, rue du Mail. Ateliers, rue de Flandre, 110-112. Succursales: Bruxelles, 4, rue Latérale; Londres, 4, Grea, Malborough Streett.
Erard (Nicolas), 8, rue de la Duée.
Eshin, 7, rue Bonaparte.
Ferard, 114, rue du Temple.
Fiet (Th.), 175, rue St-Honoré.
Focké, fils aîné, 9, rue Morand.
Focke (Georges), 83, av. Victor-Hugo.

FRANTZ & FILS

64, rue Lafayette et 15, rue Cadet

(En face l'hôtel du Petit Journal)

PIANOS PERFECTIONNÉS & GARANTIS



VENTE, LOCATION, ÉCHANGES
 ACCORDS, RÉPARATIONS

PIANOS PAYABLES PAR ABONNEMENTS
 Conditions spéciales aux artistes

FROMONT (Eug.), 12, pass. du Saumon (voir p. 332 et 333).
Garbe, 71, rue de la Chapelle.
GAUSS, 31, faub. Poissonnière.
Gaveau, A. ✕, ✕, Succursales: 10, rue de l'Odéon et 8, b. Montmartre. Usine et bureaux, 47, rue Servan.
Gervex (Félix), 23, rue des Poissonniers et rue Richer, 34.
Gintzille (J.-E.), 80, rue de Belleville.
Girard, 5, rue de la Banque.
GOUTTIERE, A. ✕ (anc. maison Elcké), 47, rue de Babylone (voir p. 309).
Grumbach, 48, rue de Chateaudun.
GUILLOT, Renard et Cahouet, successeurs, médailles d'or, 16, boulev. Saint-Denis. Ateliers, rue St-Martin, 326.
Hanel, Benard et C^{ie}, 54, rue des Poissonniers, magasins, rue Lafayette.
Hansdorff, 54, boulevard Pereire.
HANSEN, avenue Frayce, à Saint-Ouen, Paris, anciennement 15, cité Bertrand.
Hardivillé (Ch. d'), 12, rue Merlin.
Hayotte, 72, rue Crozatier.
HERTZ, 13, faub. Montmartre et 99, faub. du Temple.
HERZ (Ph.-Henri), et C^{ie} (Mario Lévy, succ.), 20, rue Saint-Lazare.
Hutner, 52, rue Jacob.
Jeanpert, 9, rue Saint-Simon.
JEROME THIBOUVILLE, O. *, A. ✕, ✕ (voir Thibouville-Lamy), 68-70, rue Réaumur (voir p. 301).
Jost, 109, 111, rue de Bagnole.
Jouffroy, 176, rue de Charonne.
Kasriel, 92, rue d'Angoulême et 1, imp. de la Baleine.
KLEIN (H.), 29, rue des Ecoles, à Montreuil-sous-Bois (Seine), et 138, rue Oberkampf.
KRIEGELSTEIN et C^{ie}, 4, r. Charras.
Labrousse (J.), 46, rue de Rivoli.
LAFONTAINE (J.), méd. d'arg. à l'Exp. univ. de 1889, 170, rue de Charonne.
Langer, 148, faub. Poissonnière.
Lary (J.), 71, rue Laugier.
Legay, 56, rue de Rennes.
Leguerinain et C^{ie}, 9, pass. Ménilmontant.
Leguerinain fils, 122, rue des Moines.
Leibner, 46, rue Richer.
Lépicier et Grelot, 11, boul. St-Denis.
Lévêque et Thersen, 18, rue Duhesme.
Levêque (L.), 110 bis, rue St-Antoine.
Limonaire frèr. et C^{ie}, 166, av. Daumesnil
MACHENAUD, méd. d'arg. à l'Exp. univ. de 1889, 4, rue Drouot.
MANGEOT (E.), *, 3, r. du 29-Juillet.
MARQUA (maison Burckhart et Marqua), 82, boulev. Saint-Germain (voir p. 310).

Mehl, 8, cité Griset.
Melchior-Mocker, 16, rue de l'Arcade.
Montigny, 22, rue Monsieur-le-Prince.
Moulé (Eug.), 1, rue Blanche.
MUSSARD fils aîné, 15, r. de l'Evangile.
ORPHEUS (L'), **STRANSKY** frères, 20, rue Paradis (voir p. 307).
OURY (Alphonse), 14, rue Bayen.
Pasdeloup et Viet, 16, rue des Écoles.
Paucel-Coquet, 4, rue de Babylone.
Pfeiffer (H.) et C^{ie}, 18, rue de Chateaudun
PILVERDIER, 121, rue de Vanves.
PICHOT (A.), 48, rue Caumartin.
PLEYEL, WOLFF, *, et C^{ie}, G. Lyon, *, ✕, directeur, ancien élève de l'École polytechnique, 22-24, rue Rochechouart, Succursales, 7, rue Meyerboer et 242, boulevard Saint-Germain. Usine, 153, route de la Révolte, à Saint-Denis (Seine).

MAISON MUSICALE

POULALION & J. ACCURSI, Editeurs

35, 37, 39, Rue des Petits-Champs, PARIS

PIANOS A QUEUE

N° 1. 1/4 de queue, 2,000 fr. - N° 2. 1/2 queue, 2,500 fr. - N° 3 Grand modèle, 2,800 fr.

PIANOS DROITS

N° 1 25 fr. par mois en 36 mois, au comptant, 800 fr. - N° 2, 1,000 fr. - N° 3, 1,200 fr. - N° 4, 1,400 fr.

Garanti contre tout défaut de fabrication

Location depuis 10 francs par mois

Vente, Echange, Accords, Réparations

Pianos d'occasion à partir de 400 fr.

Violons - Guitares - Mandolines - Fournitures diverses

ABONNEMENT A LA LECTURE MUSICALE

UN mois... 5 fr. | SIX mois... 48 fr.
 TROIS mois. 12 | UN an... 30

Payable d'avance et donnant droit à

MUSIQUE de CHANT, mélodies, extraits d'opéras, opéras-comiques, opérettes, chansonnettes.

Partitions, piano et chant, piano seul et 4 mains.

Morceaux de genre, danses transcrip. piano 2 et 4 mains, 2 pianos 4 et 8 mains.

Piano, Violon, trio, quatuors.

A échanger au gré de l'Abonné.

COURS DE MUSIQUE

Pruvost (H.), 77, rue St-Maur.

PRUVOST (Victor), 28, b. Poissonnière et 56, faub. Poissonnière.

Pujol, 134, boul. Voltaire.

Quante (F.), 54, boul. Latour-Maubourg.

MULLER, 22, rue Clavel. Fournitures pour pianos et orgues.
 NAZARIAN Frères, 41 et 55, rue de Reuilly. bois des îles et placages.
 Perrin (Mlle), 18, r. d'Aboukir, housses pour pianos.
 Pimbel (A.), 29 bis, r. de Rocroy, feutres et cordes.
 PINET (Léon), successeur d'Estève, **cours de Vincennes, 66.** Manufacture d'anches libres métalliques, fournit. pour harmoniums. *Tréfilerie* de fils de cuivre pour pianos et orgues, harmon. Pointes à claviers (voir p. 312 et 313).
 POURTIER (L.), sculpteur, fabricant de consoles et appliques pour pianos, vernies et prêtes à poser, commission exportation, 63, boulevard Barbès.
 Ragony, 43, faubourg du Temple, flambeaux, pédales, poignées.
 Renaudin, 12, rue Hauteville, claviers.
 Raymond, 19, r. Bouchardon, ivoire brut.
 ROHDEN (C. de), 185, 187 et 189, r. St-Maur, mécaniques.
 ROLLE (E.), 21, rue des Ursulines, Saint-Denis (Seine), feutres.
 Rossero (D.), 159, rue St-Martin, peausserie.
 SCHWANDER, HERRBURGER et fils, success., 14 et 16, rue de l'Évangile, mécaniques et claviers.
 Sézérie (J.-C.), 147, avenue du Maine.
 Société des forges et aciéries de Saint-Hippolyte, 13, rue de Turenne, vis pour pianos.

Soyer, 80 et 84, rue des Pyrénées, mécaniques et vis.
 Sthelin et Rime, 16, r. Étienne-Marcel, feutres.
 Taurf, 24, rue Albouy, marteaux.
 TRUCHOT et COLLIN, 162, faub. St-Denis, garnisseurs de marteaux (voir p. 310).
 Turban et C^{ie}, 35, r. du Retrait, jeux d'anches pour orgues.
 Vallet, 8, pl. St-Pierre-Amelot. Serrurier.
 Verneuil, 6, rue de la Nation, claviers pour pianos.
 Weil (Simon), 15, rue de l'Échiquier, appliques et moulures.
 Westerman, 7, pass. Vaucouleurs, consoles.
 Wolf, 8, pl. des Vosges. Vernis spéciaux, colles fortes, alcools.
 ZINKERNÖGEL, 8, impasse Leblanc, au Grand-Montrouge (Seine), découpures et marqueteries.

☞ Alexandre, 82, av. de Suffren. Usine à Montreuil. Spécialité d'eau oxygénée pour le blanchiment des os et de l'ivoire.
 ☞ C^{ie} Française de celluloïd, 11, rue Bailly.
 ☞ Delaherche, à Mony (Oise), fab. de feutres, drap, molletons.
 ☞ Friéderich (A.), 58, r. de Charonne. Moulures.

EMBALLAGES ET EXPÉDITIONS.

Blanchart et C^{ie} (Dufloq successeur), 48, rue de Charenton (Cour du Chêne-Vert).

OUTILLAGE ET MATÉRIEL DE LA FABRICATION.

Ateliers Ducommun, Mulhouse (Alsace).
 Bareth (C.), 26, avenue d'Italie.
 Barras, 13, rue de Reuilly.
 Boutet, 119, rue St-Maur.
 Borssat, 45, rue de Tanger.
 Carrette, 95, faubourg St-Martin.

Chouanard et fils, 3, rue St-Denis.
 D'Espine, Achard et C^{ie}, 52, quai de la Marne.
 Doron, 21, passage Charles-Dallery.
 Dugoujon aîné, 37, rue de Lyon.
 Gautier (V.), 6, rue Lamartine.
 Gerard, 3, place Daumesnil.
 Heilmann, Ducommun et Steinlen. Dépôt 18, boulevard Magenta.
 Klein, 6, rue de Ménilmontant.
 Lucas, 1, ruelle Pelée.
 Mongin, 34, avenue Philippe-Auguste.
 Panhard, *, et Levassor, 19, av. d'Ivry.
 Poullain, 99, rue de Flandre.
 Tiersot, 16, rue des Gravilliers.

FOURNITURES GÉNÉRALES

BOIS INDIGÈNES ET DES ÎLES.

Amory (Léon), 58, boul. de Charonne.
 Astier, 53, rue de Charonne.
 Barbier frères, 51, rue de Flandre.
 Chevillard-Hingue, 68, boulev. Richard-Lenoir.
 Chevrel, 57, boul. de La Villette.
 D'Espine, Achard et C^{ie}, 118 bis, rue de la Roquette. Scierie spéciale pour les panneaux et le placage, scies à rubans, loupes, machines à raboter.
 Doron, 21, place Charles-Dallery. Scierie mécanique.
 Gabriel, 37, avenue Daumesnil.
 Girardot, 10, r. Saint-Nicolas-Saint-Antoine.
 Guilbert frères, 149, boul. Voltaire.
 Guyard (Léon), 94, rue Amelot.

HOLLANDE (Jules), *, 114, r. de Charenton.
 Lembert et Mussat, 21, faub. St-Antoine et rue de la Roquette, 2.
 Macker (Louis), 24, q. de la Loire.
 Mignot fils, 23, quai de l'Oise.
 NAZARIAN Frères, 41 et 45, rue de Reuilly.
 Rolland-Latouche, 53, boulevard Montparnasse.
 Rosier (Ch.), 20, rue des Charbonniers
 Rouve, 52, rue de Charonne.
 Rudolph, 7, quai de l'Oise.
 Saintin, 126, quai Jemmapes.
 Société française du tranchage des bois, Martin, directeur, 53, r. de Charonne.
 Viguès fils, 59, r. du Faub.-St-Antoine.
 Westermann, 7, passage Vaucouleurs.



MÉDAILLES D'OR : Anvers 1885, Paris 1889

Médaille d'Or décernée par la Société Industrielle de Rouen.

LIBRAIRIE DES DICTIONNAIRES

PARIS — 3, Place du Louvre, 3 — PARIS

Et chez MM. JOUVET & C^{ie}, 5, Rue Palatine

DEPUIS

L'ENCYCLOPÉDIE DU XVIII^e SIÈCLE

(DIDEROT ET D'ALEMBERT)

IL N'A PAS ÉTÉ PUBLIÉ

SUR

LES ARTS, LES SCIENCES ET LES MÉTIERS

Une Encyclopédie plus complète

QUE LE

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE

ET BIOGRAPHIQUE

de l'Industrie et des Arts industriels

DE

E.-O. LAMI, *, I. *[†], ✕

Ce grand Ouvrage **ENTIÈREMENT TERMINÉ** tient lieu d'une Bibliothèque composée de livres d'art, d'archéologie, de sciences appliquées, de technologie, d'histoire des arts et métiers, etc.

La facture instrumentale, la décoration et la machinerie des théâtres y sont traitées avec une compétence absolue.

Rédigé par les savants, les ingénieurs, les praticiens les plus autorisés, le

DICTIONNAIRE LAMI

ne peut être comparé à aucune des encyclopédies connues; dans son programme spécial, il leur est supérieur par l'ampleur et la valeur de ses articles.

8 grands volumes, beaux caractères, 8,400 pages à deux colonnes avec 5,500 belles gravures.

L'ouvrage complet **250** francs.

Facilités de paiement. — Envoi de livraison spécimen.

SUPPLÉMENT

9^e VOLUME

Le *Dictionnaire Lami*, terminé depuis 1888, a publié un **Supplément** qui consigne les faits nouveaux, les progrès réalisés, les traits saillants de l'*Exposition de 1889*, le degré d'avancement qu'elle a révélé dans toutes les questions d'industrie, d'art décoratif et de science appliquée, qui sont le domaine exclusif de cette encyclopédie.

Prix du volume, souscription à forfait, **40** fr. broché, 820 gravures.

Le Dictionnaire Lami

RENFERME SEUL

Tous les Ouvrages de science et d'art, de Manuels et de Traités technologiques.