

# Paris qui Chante

REVUE HEBDOMADAIRE  
ILLUSTRÉE

**ABONNEMENTS**

PARIS  
ET DÉPARTEMENTS

Un An . . . . . 13 fr.  
Six Mois . . . . . 7 fr.

ÉTRANGER

Un An . . . . . 19 fr.  
Six Mois . . . . . 10 fr.



*Mercadier*

POLIN, Rédacteur en Chef

ADMINISTRATION: 106, Boulev. St Germain, PARIS

# Ma p'tite Crotte

CHANSON

interprétée par DELMARÈS

Paroles de

E. RIMBAULT & ARNOULD

Musique de

BERETTA-RIMBAULT

Valse.

PIANO *sf*

Polka mod<sup>to</sup>

*p*

J'posséd' l'amitié D'un jeun' financier Dont l'œil me fas - ci - ne il m'aim'commeun fou M'appell'sonjoujou Et tout l'temps m'ca.

*Rit.*

- li - ne Quand n'fait pas clair Dans ses bras t'm'perd Tell'ment je suis fi - ne Et le cœur rem - pli d'amour Il me ré - pèt'cent fois par jour.

*suivez.*

Valse. Refrain.

Ma p'tit'crotte, Mon p'tit chien chien T'es pas boulot, te Mais ça n'fait rien Ya qu'toiqui m'plait, ya qu'toiqui m'bot - te A - vec ta fri -

- mouss'ri - go - lot - te T'es pas boulot, mais ça n'fait rien Tes ma p'tit'crot - te.

*sf sf*

# Paris qui Chante



II  
L'premier soir d'amour,  
Quittant mes atours,  
J' lui dis : J' suis inquiète  
Mes deux p' tits nichons,  
Est c' qu'ils te plairont ?  
l' m' répond : Bichette,  
Ils ne sont pas gros,  
Mais ya tout c' qu' i' faut  
Pour pas que j' m'embête  
J' suis certain, comme ils sont p'tits  
Qu'y en aura pas pour les amis.

AU REFRAIN.



I  
J' posséd' l'amitié  
D'un jeune financier  
Dont l'œil me fascine,  
Il m'aim' comme un fou,  
M'appell' son joujou  
Et tout l' temps m' câline.  
Quand i' n' fait pas clair,  
Dans ses bras i' m' perd,  
Tell'ment je suis fine  
Et, le cœur rempli d'amour,  
Il me répèt' cent fois par jour :

AU REFRAIN



IV  
Dans l' bois un tantôt  
l' f' sait tell'ment chaud  
Que roug' comme un' guigne  
Je r'tir' mes vêtements,  
Mais j'dis : C'est vexant,  
D'êtr' sans feuill' de vigne.  
l' m' répond : Crois-moi,  
C'est trop larg' pour toi  
T'aurais pas l'air digne,  
Comm' t'as l'corps tout p'tit, tout p'tit  
T'as besoin qu' d'un' feuill' de persil.

AU REFRAIN.



## DELMARÈS

III  
L'aut' soir en riant  
Je lui dis pendant  
Que j' changeais d' toilette :  
Dans le bas d' mes reins  
Je n'ai presque rien  
En fait de planète.  
Ça n' fait rien, qu'i' m' dit.  
T'es très bien ainsi,  
J'te trouv' mêm' parfaite,  
T'as l' derrière' tout p'tit afin  
Que j'puiss' le prendr' tout d'un' seul' [main.

AU REFRAIN.





MERCADIER

# DONNE TES LÈVRES!

Paroles de  
**FERNAND DISLE**

Musique de  
**DUCREUX**

CHANSON

créée par **MERCADIER**

CHANT

PIANO

Bru-ne mo-queu-seaux lèvres

roses Quidit a-voir tant des sang froid Rideaux tirés et portes clo-sés Veux-tu t'asseoir tout près de moi Vois-tu comme il fait bon dans la

cham-bre E-coutons pétiller le feu C'est parce long jour de dé-cem-bre Que je voudrais t'ai-mer un peu!

Don-ne tes lè-vres ma ché-ri Il est su-perflu de eau-ser Et j'ai be-



II

Quand je m'endors, quand je me lève,  
Je ne pense qu'à nos amours,  
Je te vois la nuit dans mon rêve,  
Et je voudrais rêver toujours!  
Tes grands yeux, je les vois sans cesse...  
Oh! dis-moi! que me veulent-ils?  
Ils découragent ma tendresse  
Tes grands yeux noirs sous leurs grands  
[cils!

REFRAIN.

Donne tes lèvres, ma chérie;  
Il est superflu de causer  
Et j'ai besoin de ton baiser  
Pour ne pas mépriser la vie  
Oui! j'ai besoin de ton baiser  
Pour ne pas mépriser la vie.

III

A mon amour donne-toi toute!  
Il n'est plus temps de supplier,  
Et, comme un roseau sur la route,  
Dans mes bras je veux te plier.  
Je veux partager ton délire,  
Comme un parlum, te respirer;  
Je veux que tu me fasses rire  
Après m'avoir tant fait pleurer!

REFRAIN.

Donne tes lèvres ma chérie;  
Il est superflu de causer  
Et j'ai besoin de ton baiser  
Pour ne pas mépriser la vie,  
Oui! j'ai besoin de ton baiser  
Pour ne pas mépriser la vie.

# GOBÉE DES MESSIEURS

Parodie de ADORÉ DES DEMOISELLES

Paroles de  
EUG RIMBAULT

créée par ROSENSTEEL

Musique de  
CHRISTINE

Tempo di Valse

PIANO

Allegro

J'sais pas c'que j'ai dans la li - gu.re Dans les yeux, la bouche ou ail - leurs, - On m'a pas

dit, mais j'vous as - su.re que j'ai des mess's d'a - ra - teurs. Je suis toujours en bon ni for - tu.ne, On m'offre de tout à go -

- go — Et on m'offrirait m'en la lu - ne, Si la lune était pas si haut. Ah! vrai, faut i' que j'soigo - bé - e! Les hommes me sa - tis - font en tout

*Poco rit.*

D'hé - cots je n'suis jamais pri - vé - e Et qu'j'endemande un peu ou beau.coup, Je suis sur'detr' servi'du coup Faut i' que j'soigo - bé - e!



II

Dans l'av'nu' Trudaine où j' demeure,  
On m'accoste chaqu' fois que j'sors,  
On vient m'enuyer à toute heure,  
Quand y en a plus y en a encor.  
Vraiment les soupirants m'embêtent,  
Chaqu' jour y en a plusieurs d'un coup  
D' pendus à mon cordon d'sonnette  
Et qui d'mand'nt à s' pendre à mon cou

REFRAIN.

Ah! vrat, faut i' que j'sois gobée!  
J'en ai d' tous les noms des amis,  
Tenez, hier, dans la mêm' journée,  
J'ai eu deux Georg's et deux Henri.  
Et aujourd'hui j'ai eu deux Louis.  
Faut i' que j'sois gobée!

I

J'sais pas c' que j'ai dans la figure,  
Dans les yeux, la bouche ou ailleurs,  
On m' l'a pas dit, mais j' vous assure  
Que j'ai des mass's d'adorateurs.  
Je suis toujours en bonn' fortune,  
On m'offre de tout à gogo  
Et on m'offrirait mêm' la lune,  
Si la lune n'était pas si haut.

REFRAIN.

Ah! vrai, faut i' que j' sois gobée!  
Les homm's me satisfont en tout.  
D' bécots je n' suis jamais privée  
Et qu' j'en d'mande un peu ou beaucoup,  
Je suis sûr d'êtr' servi' du coup.  
Faut i' que j' sois gobée!

IV

Sachant que j'ador' les voyages,  
M'sieur Lucien m'emmèn' tous les ans  
Dans les montagn's ou sur les plages  
Et j'y goût' beaucoup d'agrémets.  
Il m'a fait voir le ciel de Nice  
Et le ciel d'un' foul' de pays,  
Mais c' qu'il me montre avec délices,  
C'est surtout le ciel de son lit.

REFRAIN.

Ah! vrai, faut i' que j'sois gobée!  
Tenez l'autre jour près d' Saint-Cloud,  
Je lui dis en haut d' la vallée:  
« V'la Montretout, est c' de ton goût ?  
— Oui, qu'i m' dit, j'aim' bien Montretout.  
Faut i' que j'sois gobée!

ROSENSTEEL

Chantant

Gobée des Messieurs

III

« Aïmons-nous, faisons des bêtises »,  
Me dis'it c' matin un jeun' fou.  
Et comm' je semblais indécise,  
Il me demand' : « Qu'attendez-vous ? »  
Je lui réplique : « Eh! bien, j' me tâte. »  
Alors i' m' dit sans hésiter :  
« Si vous vous tâtez; ma bell' chatte,  
Dit's-moi, est c' que j' peux vous aider. »

REFRAIN.

Ah! vrai, faut i' que j' sois gobée!  
C' que les messieurs ont du toupet!  
Car d'un' manièr' très effrontée,  
Ils plong'nt leurs yeux dans mes quinquets.  
Et puis leur main dans mon corset.  
Faut i' que j'sois gobée!



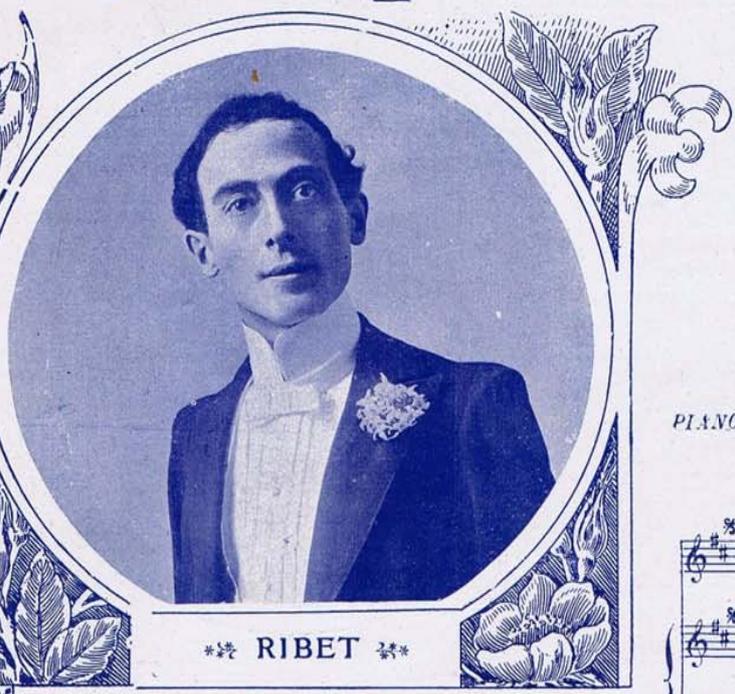
# UNE FEMME CHARITABLE

Chansonnette

interprétée par **RIBET**

Paroles de **JEAN DARIS**

Musique de **CHRISTINÉ**



\*\*\* RIBET \*\*\*

Valse.

PIANO *f*

Mod<sup>to</sup>

Je posséd' vrai.

ment une fem- me - dé - a - le Une - épous' mo- dèle a - yant un cœur d'or. Pour la cha- ri - té elle est sans é - ga - le Ell' protég' les faibl' et mépris' les

forts. Lorsqu'en plein hi - ver ell' voit dans la ru - e Un pauvre loqu' deux sans a - bri, sans toit Ell' me dit tout, bas, d'une voix é - mu - e: Re - gar - de, j'ai

Valse.

chaud et c'pauvre homme a froid. — C'est u - ne fem - me cha - ri - ta - ble Elle est bonne, elle est a - do - ra - ble Ell' me fait r' - ti - rer mon pal -

- tot Pour le don - ner au men - di - got — J'attrape un bon rhum' de cerveau Ell' est si cha - ri - ta - ble.

# Paris qui Chante



II

Elle est très sensible, un rien l'émo-  
[tionne,  
Mais ell' sait toujours vaincre sa  
[frayeur,  
Sa présenc' d'esprit jamais ne l'aban-  
[donne,  
Ell' évit' parfois les plus grands mal-  
[heurs ;  
Ainsi, dans la ru', quand y a du tapage,  
Et qu'd'affreux voyous s'flanqu'nt des  
[coups d'tampons,  
Malgré son effroi elle a du courage,  
Ell' m'dit tout de suite : « Mais sépar'-  
[les donc ! »

REFRAIN.

C'est une femme charitable,  
Elle est bonne, elle est adorable,  
En séparant les combattants,  
Je m'fais casser deux ou trois dents,  
Mais je pense en les ramassant :  
Ah ! qu'elle est charitable.



III

Ce n'est pas un' femm', vraiment c'est  
[un ange.  
Tenez l'autre jour en r'venant d'Meu-  
[don,  
Notre cheval gliss' sur un' peau d'o-  
[range  
Et dans un fossé nous dégringolons ;  
J'arriv' contr' un arbre et je m'fends la  
[tête,  
Ma femme n'avait rien, ell' se r'lève  
[viv'ment  
Pour soigner l'cheval, car la pauvre  
[bête  
S'était fait du mal à la patt' de d'avant.

REFRAIN

C'est une femme charitable,  
Elle est bonne, elle est secourable,  
Le pauvre cheval est blessé,  
Tendrement elle va l'panser,  
Moi, pendant c'temps-là, j'peux crever,  
Ah ! qu'elle est charitable.



IV

L'été, quand nous somm's en villégia-  
[ture,  
Et qu'un d'mes amis vient nous vis'iter,  
Ma femme est superb', vraiment je vous  
[l'jure,  
Ell' se met en quat' pour le contenter.  
Le soir elle lui dit : « Votr' chambre est  
[humide.  
Venez dans mon lit, vous aurez plus  
[chaud.  
Allons, sans façon, n'soyez pas timide. »  
Et puis ell' me dit : « Va coucher là-haut. »

REFRAIN.

C'est une femme charitable,  
Et son cœur est inépuisable,  
J'entends à travers le plafond  
Mon ami qui dit : « Beaux nichons. »  
Et j'pens' : Qu'est-c' qu'ell' lui montre  
Oh ! qu'elle est charitable. [donc.



# Le BANQUET POLITIQUE

Chansonnette

interprétée par JUL-HIEN

Paroles de  
RIMBAULT & DESMARETS

Musique de  
CHRISTINE-RIMBAULT



CHANT

PIANO

Allo

Parlé ad lib. sur la musique

Dans un ban-

*p*

- quet d'hom'm's po - li - ti - ques, Chez l'mi.nistr' j'é - tais comm' plan - ton - de m'dis: ça - va être ma - gni - fi - que Au dessert quand ces gens - eaus -

- ront; Mais au lieu d'dir des bell's pa - ro - les, Ils parlaient d'l'assiett', de l'im - pôt, - De bal.lot - tag', de lois qu'on vio.le Et d'un tas -

2<sup>e</sup> Couplet. §

d'autr's blagu's de poi - vrots. *pp* Finir. al Coda. Un grand typ'

*ff* *p* CODA

COPYRIGHT.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.  
Le TEURLOUROU (Eug. RIMBAULT). En dépôt, 1, rue d'Enghien, Paris

Cl. phot. propriété du journal.

II

Un grand typ' s'écri' d'un' voix forte :  
« Pensons aux humbl's qui n'ont pas  
[d'pain,  
Arrangeons-nous pour faire en sorte  
Que l'ouvrier n'manqu' plus de rien. »  
Je m'dis : Si au pauvr' peuple i' pensent,  
Pourquoi, à moi qui suis d'planton  
Depuis trois heures qu'i font bombance,  
Qu'i m'collent mêm' pas un macaron ?



III

Un gros s'écri' : « Citoyens libres,  
Dans l'mêm' cercle i' n'faut plus tourner !  
Surtout n'manquons pas d'équilibre  
Et soyons tous prêts pour lutter. »  
Je m'dis : C'est des équilibrisses  
Et des lutteurs qui sont costaux,  
I' vont p't'êtr' sauter su' l'minisse  
Pour essayer d'le f... su' l'dos.



VI

Un autr' vidant chaqu' fois son verre  
Dit : « J'porte un tast au Président,  
Je porte un tast au ministère,  
Je porte un tast aux assistants. »  
Je m'dis : Ousqu'i' sont donc ses tasts ?  
C'blagueur-là n'porte rien du tout,  
Mais lui on l'port'ra p'être au poste,  
Parc'que l'cochon est rud'ment saoul.



VII

Bref, un autr'dit : « Soyons tous frères  
Et consolidons l'Cabinet. »  
J'lui cri' : « Mon vieux, ya qu'ça à faire,  
Réparez-le si i' s'défait.  
J'vous conseille aussi comm' corvée  
D'réparer ceux du régiment  
Car comm' la lunette est cassée  
J'manqu' tousles jours de m'f... dedans! »



IV

Un vieux dit : « Embrassons sans r'lâche  
La défens' des déshérités !  
Embrassons tous, ô noble tâche !  
La grand' caus' de l'Humanité! »  
Je m'dis : I' nous en cont' de belles,  
Ils embrass'nt tout, mais moi j'crois bien  
Qu'ils embrass'nt surtout les fumelles  
Avec l'argent des citoyens!



V

Un autr' s'écrie : « En bonn' tactique,  
Quand nous nous trouvons attaqués,  
I' faut, dans l'combat politique,  
Que nos derrièr's soient assurés. »  
Je m'dis : Quoi! faut une assurance  
Pour les derrièr's de ces lascars ?  
C'est sans dout' qu'ils ont peur d'avance  
Qu' l'enn'mi leur f... le feu quéqu'part.



# J' profite des fêtes

Chansonnette

interprétée par **BORDES**

Paroles de **BRIOLLET-LELÈVRE**

Musique de **BRIOLLET-BUNEL**



**BORDES**

All<sup>o</sup> deciso.

PIANO. *sf*

jours l'œur en go - guet - te Et quand j'vois dans l'ca - len - dri - er Qu'on ar - ri - ve au moment des fé - les Je m'dis chouet - te on va ri - go - ler. Quand vient l'jour

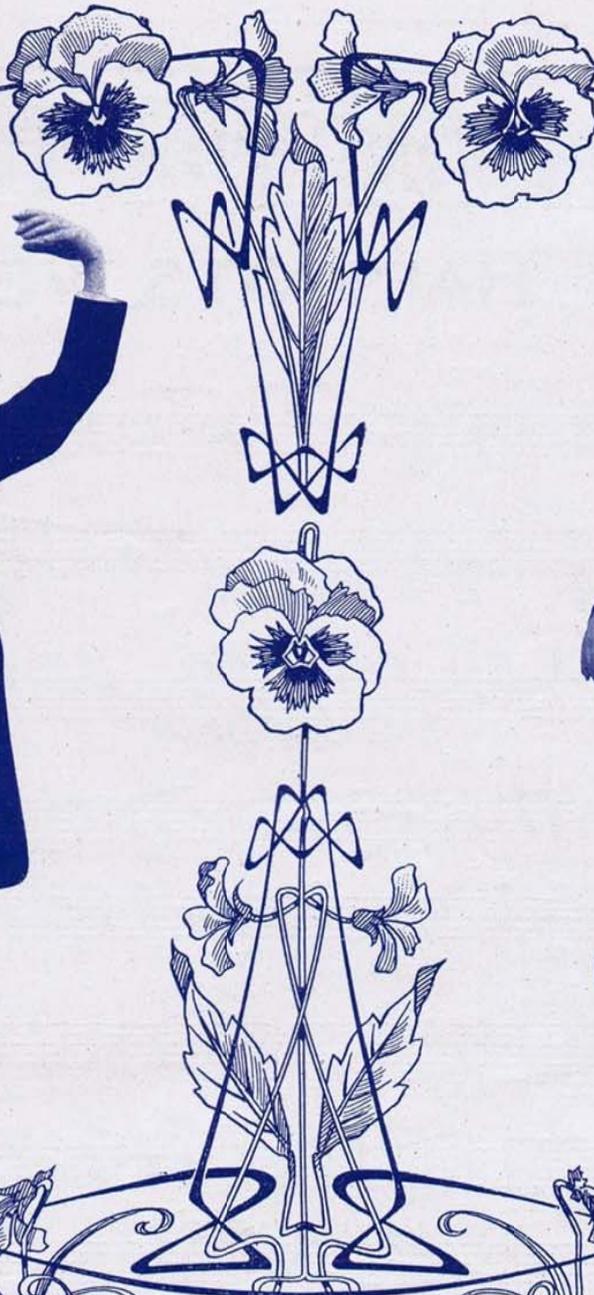
de l'an j'en pro - fi - te Pour al - ler rendr' ma p'tit' vi - si - tes J'vais chez mon oncl' qu'est char - cu - tier, J'm'occupe à lui gratter les pieds. Ensuite j'vais chez ma con - nai -

Parlé. *f* *sf*

...san - ce qui tient des ca - bi - nets d'plai - san - ce, d' l'aide à dé - couper l'pa - pier; J' profite des fêtes pour mamuser!

2<sup>e</sup> Couplet *sf*

L'jour des Rois



II

L'jour des Rois, c'est encor plus cho: ette,  
Chez les copains je vais diner,  
Et, si ôt qu'on sert la galette  
J'guign' la fèv' pour me l'adjuger;  
Si c'est un baigneur en porcelaine  
J'l'aval', puis pour nommer la Reine,  
J'prends un verr' d'eau d'Vichy, je l'bois  
Et je m'écrie: « Le roi, c'est moi!... »  
Puis je m'absente un' p'tit' seconde,  
Je r'viens, et dans l'verr' d'un' bell' blonde,  
J'mets l'baigneur que j'viens d'digérer,  
J'profit' des fêt's pour m'amuser!

✧ ✧ ✧

III

L'quatorz' juillet, l'anné' dernière,  
Je m'lève à trois heur's du matin,  
Au Champ-d'Mars, je me fais la paire,  
Pour saluer nos p'tits fantassins;  
Au moment d'voir passer la r'vue  
J'avais just' le bout d'ma longu'-vue,  
Dans le dos d'un vieux général  
Et le nez sous la queu' d'son ch'val;  
L'soir, pour voir le feu d'artifice,  
Viv'ment, au premier rang, je m'glisse,  
Dans l'pétard, je r'çois un' fusé,  
J' profit' des fêt's pour m'amuser!

✧ ✧ ✧

IV

Le quinze août, sous l'ancien régime,  
Nos pèr's fêtaient Napoléon;  
Comme y a plus d'sou'v'rain légitime,  
Ce jour-là, j'célébr' l'Assomption.  
Quand la fêt' de l'emp'reur s'amène  
Bien qu'ayant l'am' républicaine,  
D'mon épous' je r'gard' les rondeurs  
Et j'cri' comme un sourd: « Viv' l'ampleur!  
Bref, chaqu' quinze août, v'là mon pro-  
Je le célèbre avec ma femme, [gramme,  
Et c'est un baptèm' l'premier mai;  
J'profit' des fêt's pour m'amuser!

✧ ✧ ✧

V

J'adore aussi les fêt's foraines  
Et les parades en plein vent.  
Car je n'rate jamais l'aubaine  
D'servir d'sujet aux charlatans.  
Devant l'mond' je r'tir' mes chaussettes,  
Alors, avec la mém' curette,  
Il m'gratt' d'abord mes cors au pied  
Puis il m'arrach' mon râtelier,  
Quéqu'fois aussi d'bonn's incisives,  
Un morceau d'jou', mém' les gencives.  
Mais jamais on n'me fait payer,  
J'profit' des fêt's pour m'amuser!

VI

Pendant l'carèm', j'ai l'cœur en liesse,  
Pour me r'poser du mardi gras,  
Je m'promène avec un' négresse  
Car je fais l'nègre ce jour-là;  
Après l'déjeuner je m'régale  
D'une vulgaire horizontale,  
Et comme c'est l'Vendredi saint,  
Dans la Sein' j'y fais prendre un bain;  
Puis j'dis à la foule accourue,  
C'est pour remplacer la morue  
Qu'j'essay' de la fair' dessaler;  
J'profit' des fêt's pour m'amuser!

✧ ✧ ✧

VII

Des fêt's, moi, j'en manqu' pas un' seule,  
D'abord ça m'procure l'occasion  
De m'fair' rincer ma p'tit' gueugueule  
En respectant les traditions.  
Mais, pour moi, le jour où j'rigole,  
Où je m'boyaute, où je m'gondole,  
C'est quand j'vois luir' le beau matin  
Où l'on célèbre la Toussaint.  
Alors, j'mets ma bell' redingu' mienne  
Puis j'm'en vais au four croissant,  
Voir ma bell'mèr' qu'j'ai fait griller,  
Moi j'suis comme un  
J'profit' des fêt's pour m'amuser!

# LA CUISINE EN MUSIQUE

## LES HARICOTS VERTS

(Air du Roi Dagobert)

PIANO



Le bon roi Da - go - bert A - vait envi' d'haricots verts Le

bon roi Da - go - bert, A - vait en vi' d'haricots verts. Pour les ap - précier Dit son cui - si - nier J'en fe -

rai goû - ter à votr' Ma - jes - té, Et je vais vous mon - trer com - ment on doit les pré - pa - rer. —

II

Il faut pour commencer,  
Les éplucher et les laver,  
Puis on les met tels,  
Avec un peu d'sel.  
Quand l'eau vient d'bouillir,  
Mais sans les couvrir;  
On les laiss' découverts  
Afin qu'ils restent d'un beau vert.

III

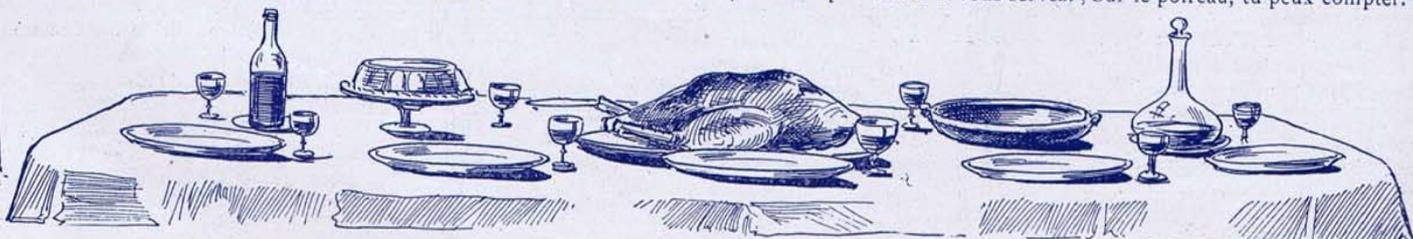
Et quand votre eau rebout,  
On fait cuir' vingt minut's en tout;  
Alors aussitôt,  
On les sort de l'eau;  
Quand ils ont été  
Très bien égouttés,  
Dans un' cass'role, après [frais.  
On met un bon morceau d'beurr'

IV

Quand le beurre est fondu,  
Versez vos haricots dessus;  
Salez et poivrez,  
Puis vous les sautez,  
Vous les saupoudrez  
De persil haché;  
Enfin vous les mettez  
Dans un plat chaud et vous servez.

V

Quand le roi Dagobert  
Eut mangé les haricots verts,  
Il dit d'un ton bref :  
« Je suis content, chef,  
Je m'suis régalé,  
Et, l'quatorz' juillet  
Ou le premier Janvier,  
Sur le poireau, tu peux compter. »



# LA CUISINE EN MUSIQUE

## LES HARICOTS VERTS

(Air du Roi Dagobert)

PIANO



Le bon roi Da-go-ber-t A - vait envi'd'haricots verts Le

The first line of the song features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Le bon roi Da-go-ber-t A - vait envi'd'haricots verts Le". The piano accompaniment continues from the introduction.

bon roi Da - go - bert, A - vait en vi'd'haricots verts. Pour les ap - précier Dit son cui - si-nier J'en fe-

The second line of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "bon roi Da - go - bert, A - vait en vi'd'haricots verts. Pour les ap - précier Dit son cui - si-nier J'en fe-".

rai goû-ter à rote! Ma - jes-té, Et je vais vous mon - trer com - ment on doit les pré - pa - rer.

The third line of the song concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "rai goû-ter à rote! Ma - jes-té, Et je vais vous mon - trer com - ment on doit les pré - pa - rer." The line ends with a double bar line and a repeat sign.

II

Il faut pour commencer,  
Les éplucher et les laver,  
Puis on les met tels,  
Avec un peu d'sel.  
Quand l'eau vient d'bouillir,  
Mais sans les couvrir ;  
On les laiss' découverts  
Afin qu'ils restent d'un beau vert.

III

Et quand votre eau rebout,  
On fait cuir' vingt minut's en tout ;  
Alors aussitôt,  
On les sort de l'eau ;  
Quand ils ont été  
Très bien égouttés,  
Dans un' cass'role, après [frais].  
On met un bon morceau d'beurr'

IV

Quand le beurre est fondu,  
Versez vos haricots dessus ;  
Salez et poivrez,  
Puis vous les sautez.  
Vous les saupoudrez  
D' persil haché ;  
Enfin vous les mettez  
Dans un plat chaud et vous servez.

V

Quand le roi Dagobert  
Eut mangé les haricots verts,  
Il dit d'un ton bref :  
« Je suis content, chef,  
Je m'suis régale,  
Et, l'quatorz' juillet  
Ou le premier Janvier,  
Sur le poireau, tu peux compter. »



## Concours N° 9. — La Vénus Idéale

Pour atteindre la beauté parfaite, la Vénus idéale devra posséder, de l'avis de la majorité de nos lecteurs :

*La chevelure de Ziska ;  
Les yeux de Dufresné ;  
La bouche de Marville ;  
Le menton de Dortzal ;  
Le bras de Guerrero ;  
La taille de Miss Mabel ;  
La hanche d'Otero ;  
La jambe de Gillardi.*

Aucune des solutions qui nous sont parvenues n'est rigoureusement juste. Nous avons décidé néanmoins d'attribuer

tous les prix promis pour ce concours et nous les avons répartis entre ceux des concurrents qui se sont le plus rapprochés du but, de la façon suivante :

- 1<sup>er</sup> PRIX. — **Cent francs en espèces** : Isidore Reynès fils, 15, rue Saint-Jean, Pézenas.  
2<sup>e</sup> PRIX. — **Une montre en or pour dame** : Quenin, musicien au 163<sup>e</sup> de ligne, Bastia.  
3<sup>e</sup> PRIX. — **Une pendule de voyage** : H. Bonhomme, 33, rue Joubert, Auxerre.  
4<sup>e</sup> PRIX. — **Une ravissante jumelle de théâtre** : M<sup>me</sup> Maze, 8, impasse Morisset, Le Havre.

## Solution et Liste des Prix du Concours N° 10

UNE MAXIME EN MONOGRAMMES

**SOLUTION** : Mieux vaut la vieille voie que le nouveau sentier

- 1<sup>er</sup> PRIX. — **Une montre en or, à remontoir, pour dame** : J. Vouichet, 12, boulevard Jamin, Reims.  
2<sup>e</sup> PRIX. — **Une pendule de voyage** : C. Cochet, 2, rue du Palan, Châteauroux.  
3<sup>e</sup> PRIX. — **Une jumelle de théâtre** : C. Pezet, 6, ruelle des Bastions, Cherbourg.  
4<sup>e</sup> PRIX. — **Une montre acier, à remontoir** : A. Gremeaux, 10, place de la République, Dijon.

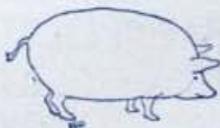
- 5<sup>e</sup> PRIX. — **Une bourse en argent** : G. Husson, Grande-Rue, Vigne-aux-Bois (Ardennes).

DU 6<sup>e</sup> AU 10<sup>e</sup> PRIX. — **Un passe-thé en argent** : J. Gemain, 19, place de l'Hôtel-de-Ville, Vannes ; M<sup>me</sup> E. Sayon, 24, rue Charles-Quint, Lille ; A. Mallet, 25, rue de la Barre, Alençon ; Solange Chevallier, 14, rue de la Perrine, Le Mans ; M<sup>me</sup> Bunel, 5, boulevard Berthier, Paris.

## Solution et Liste des Prix du Concours N° 11

UN ANIMAL BIZARRE

"L'animal bizarre" devait être reconstitué conformément au modèle ci-dessous.



- 1<sup>er</sup> PRIX. — **Une montre en or, pour dame** : M. P. Dumas, instituteur à Nancy (Cher).

- 2<sup>e</sup> PRIX. — **Une jumelle de théâtre** : M. Ch. Balasse, 82, rue Saint-Honoré, Paris.

- 3<sup>e</sup> PRIX. — **Une montre en acier remontoir** : M<sup>me</sup> A. Thibault, modiste, 2, rue du Centre, Genève.

- 4<sup>e</sup> PRIX. — **Une bourse en argent** : A. Lodenos, 21, rue des Olivettes, Nantes.

DU 5<sup>e</sup> AU 10<sup>e</sup> PRIX. — **Un passe-thé en argent** : Eug. Franville, 5, avenue de la Gare, Montereau (S.-et-M.) ; Léo Faure, Pharmacie Lerat, à Nort-sur-Erdre (Loire-Inf.) ; A. Vacle, à Gorrevod, par Pont-de-Saux (Ain) ; Louis Lardinois, à Vic-le-Comte (Puy-de-Dôme) ; G. Duforest, 23 bis, rue de Cernay, Reims ; Lenselle Gaspard, à Bugnicours, par Arleux-du-Nord (Nord).

Demandez chez tous les Libraires et Marchands de Journaux

# Le Grand Illustré

JOURNAL HEBDOMADAIRE D'ACTUALITES

TOUT PAR L'IMAGE

12 Pages D'illustrations

**10** Cent.

# LES DERNIERS SUCCÈS DES SALONS

MÉLODIES • ROMANCES • CHANSONS

**Xavier PRIVAS**  
Poésies n usique.

Chanson d'Hyménée..... 1 »  
Chanson sentimentale..... 1 »  
Conscience..... 1 »  
Pitié!..... 1 »  
Rêver..... 1 »  
Tactique d'Amour..... 1 »  
Vers l'Amour..... 1 »

**Paul DELMET**  
Poésies de Maurice Boukay.

A Cythère..... 1 »  
Chanson des nuits..... 1 »

**Paul DELMET (suite).**

Etang (L')..... 1 »  
Glaneuse (La)..... 1 »  
Ma devise..... 1 »  
Prends garde, tourterelle!..... 1 »  
Reconnaissance..... 1 »  
Soyons amis..... 1 »  
Vœux d'amour..... 1 »

**PERPIGNAN**  
Poésies diverscs.

Accord parfait..... 1.75  
Berceuse normande..... 2 »

**PERPIGNAN (suite).**

Légende des Pêcheurs de la lune..... 2.50  
Ne me regardez pas ainsi..... 1.75  
Sous les marronniers roses..... 1 »  
Viens avec moi, Ninon!..... 1.75

**Paul VIDAL**  
Poésie de Montoya.

Noël du Poète..... 1.75

**Ed. MATHÉ**

Plus fort que Mozart..... 1 »  
Près de la rivière..... 1 »

**PERDUCET**  
Poésies diverses.

Amoureux serments (Les)..... 1.75  
Épingle d'Amour (L')..... 1.75  
Heures (Les)..... 1.75

**DUCREUX**  
Poésie de Disle.

Ce sont tes yeux!..... 1 »

**DAULNAY**  
Poésie de Disle et Ducreux.

C'est Messidor!..... 1 »

EN VENTE A L'ADMINISTRATION DE "PARIS QUI CHANTE", 106, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

Envoi franco contre mandat-poste. La maison ne faisant pas la commission, ne peut fournir que les publications contenues sur son catalogue. Il ne sera pas répondu aux lettres ne contenant pas le montant de la commande.

**FORMODOL** DENTS conservées  
PAR L'EFFORT JOURNALIER DE  
**FORMODOL**  
EN VENTE PARTOUT  
Soignées, extraites ou posées  
SANS AGICRE  
9,000 Attestations. Brochure franco.  
INSTITUT DENTAIRE, 2, R. Richer  
128, Rue Rivoli, Paris.

**CREME SIMON**  
POUDRE  
SAVON  
PARIS

DEMANDEZ PARTOUT  
Le **NOUVEAU** Papier Citrate  
**0.70<sup>c</sup>**  
LA POCHETTE **JOUGLA**  
(12 feuilles 13 x 18)

LA MEILLEURE POUDRE de RIZ  
**RIZEINE**  
DELETTREZ, 15, Rue Royale, PARIS.

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS DE FRANCE ET DE L'ETRANGER  
ENVOI FRANCO A PARIS CONTRE 3 FRANCS; EN FRANCE CONTRE 3'30.  
EN OUTRE, A TOUT ACHETEUR SE RECOMMANDANT DE CETTE ANNONCE, LA  
M<sup>me</sup> DELETTREZ OFFRE GRATUITEMENT UNE BOITE ECHANTILLON AVEC HOUPE.

**"A Orphée"**  
PIANOS STRASSER  
ET ORGUES  
Vente, Location  
MUSIQUE : Vente, Abonnements  
LUTHERIE : Harpes, Mandolines  
HÉBERT-STRASSER  
114, Boul. St-Germain, PARIS  
Téléphone : 816-28



BEAUTÉ ET SOUPLESSE DU TEINT  
**CRÈME DE LAÏNINE VIGIER**  
Entretient la souplesse de la peau contre le hâle, les taches de rousseur, les rides, l'acné et les démangeaisons. La boîte, franco..... 2 fr.  
Pharmacie VIGIER, 12, Bd Bonne-Nouvelle, PARIS

**LISÉRIS**  
Le Parfum préféré  
des Éléantes  
Parfumerie V. RIGAUD  
1, Faubourg St-Honoré (Rue Royale), PARIS

RESPIRATION DANS LE CHANT  
Par le Docteur JOAL  
DU MONT-DORE  
Un volume in-16, cartonné toile, 3 fr. 50  
Envoi franco contre mandat adressé à la LIBRAIRIE MODERNE  
11, rue Hautefeuille, PARIS

**ALEPTINE VIGIER**  
pour enlever les Fards, le Maquillage  
et donner de la souplesse et de la vitalité à la peau  
et faire disparaître les rides  
La boîte, franco..... 1 fr. 75  
PARIS, 12, Bd Bonne-Nouvelle

APPAREIL pour soulever et transporter les Malades s'adaptant à tous les lits  
**DUPONT**  
Fabricant breveté s.d.g.  
FOURNISSEUR DES HOPITAUX  
à Paris, 10, Rue Hautefeuille  
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES  
Brevet N° de Catalogue contenant 330 fig.

**POMMADE MOULIN**  
Guérit Dartres, Boutons, Rougeurs, Démangeaisons, Eczéma, Hémorroïdes. Fait repousser les Cheveux et les Cils.  
2'30 la Pot franco Ph<sup>ie</sup> Moulin, 30, r. Louis-le-Grand, PARIS.

ALCOOL DE MENTHE **RICQLÈS** PRODUIT HYGIÉNIQUE Indispensable  
ALCOOL DE MENTHE **RICQLÈS** ASSAINIT L'EAU Calme la Soif  
ALCOOL DE MENTHE **RICQLÈS** 65 ANS de SUCCÈS BORS CONCOURS PARIS 1900

**ASTHME et Catarrhe** des Bronches  
Cigarettes **ESPIC**  
en la Poudre

**SAVON DENTIFRICE VIGIER**  
Le meilleur Dentifrice antiseptique  
Pharmacie, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS  
PRIX DE LA BOITE PORCELAINE, franco : 3 fr.

**VELOUTINE CH. FAY**  
CÉLÈBRE POUDRE DE RIZ

**LE TRICOPHILE**  
contre la CALVITIE  
LIQUIDE ANTISEPTIQUE, ODEUR AGRÉABLE  
ARRÊTE LA CHUTE DES CHEVEUX  
ET CONSERVE LA CHEVELURE  
Prix du Flacon..... 5 francs  
Pharmacie VIGIER, 12, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris