

Les Saisons

de la

Parisienne

BALLET EN QUATRE TABLEAUX

De M. ALFRED CURTI

Musique de M. Louis VARNEY



Voici, très sommairement résumée, l'action du charmant ballet qui obtient en ce moment à l'Olympia, un si vif succès.

1er TABLEAU : L'Hiver.

La directrice d'un cirque forain, installé place de la République, engage dans sa troupe un jeune trottin courtisé par un vieux monsieur qui paie les frais du début. La représentation commencée place de la République est brusquement interrompue par la police. La débutante, devenue la Parisienne, s'enfuit avec le directeur du cirque, laissant son protecteur aux prises avec des apaches.

2º TABLEAU : Le Printemps.

Un poète et des amoureux se promènent dans un bois fleuri. Le vieux monsieur vient commander des fleurs pour la Parisienne qui échange des propos d'amour avec l'ancien directeur du cirque. — Grand divertissement des bébés.

3° TABLEAU : L'Été.

Une plage. Gommeux et pêcheurs de crevettes. La Parisienne arrive en barque avec son amoureux. Le vieux



Musique de M. Louis VARNEY









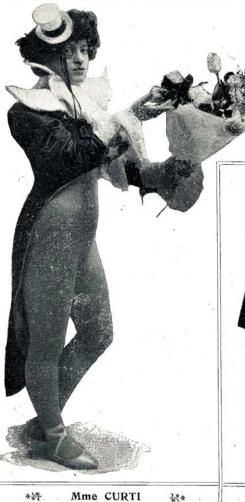


M. OTREBS (Auguste)

MIIe SUZANNE DERVAL







(Une fleuriste)

réussit. Un garde champêtre dresse procès-verbal. La Parisienne dé-clare qu'elle appartient désormais à son jeune amoureux, et nargue le vieux monsieur qui reste avec sa conquête. Fête de la vendange.





M. SERRES (Le vieux marcheur)

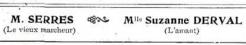
MIle RITA DEL ERIDO (Le trottin)

UN RAMONEUR













RITA DEL ERIDO & Mile Suzanne DERVAL





Autrur des « Faisons de la Parisienne »

ENTRÉE

de la

PARISIENNE

par M. LOUIS VARNEY





ARNEY SOS

Auteur de la Musique des « Saisons de la Parisien





Si ça t'va

Chansonnette créée par MAYOL

Paroles de L. ROYDEL et HERBEL



Musique de CHRISTINÉ







Je ne sais pas si c'est l'printemps
Mais depuis quelque temps,
Quand j'te vois, Lison,
J'tombe en pâmoison.
Tes yeux me dis'nt que t'es comm' moi
Et qu' t'as l'œur en émoi.
Eh bien, puisque c'est comme ça,
Si tu l'veux on s'mariera,
Mon p'tit chat,
Mon p'tit rat,
Mon petit et cœtera.

REFRAIN

Si ça t'va
Ça m'va.
Ĉ' qui t'va
Ça m'va,
Ma chère,
A ton père et ta mère,
Ta main on la d'mand'ra.
Tous deux on s'mariera,
Si ça t'va, on ira
Chez monsieur l'maire.
Mais sans plus d'manières
Dis-moi si ça t'va.

11

Quand on sera mariés tous deux,
Ce que nous s'rons heureux.
On s'flanqu'ra chaqu'jour
Des bosses d'amour.
Nous aurons des gosses par tas
Ça n'est pas l'embarras,
Faut bien avoir des loupiots
Pour fair' p'aisir à m'sieur Piot,
Mon poulot,
Mon coco,
Ma p'tit' crotte en cacao.

REFRAIN

Si ça t'va
Ça m'ira.
Ç'qui t'va.
Ça m'va.
Ma chère.
Des goss's ça ne coût' guère,
Eh bien on s'en pay'ra;
I a douzaine on l'aura.
Si ça t'va, ça m'ira
Ça, je l'espère,
Pourvu qu'j'en sois l'père,
Ça m'va, si ça t'va.

III

Je serai, tu le verras bien,
Soumis comme un p'tit chien.
Très obéissant
Et très complaisant,
Je me laiss'rai battre à loisir
Afin d'te faire plaisir.
Tu pourras taper très fort,
Que j'aie raison ou qu'j'aie tort,
Mon trésor
Tout en or,
Map'tit' gueugueule en melchior.

REFRAIN

Si ça t'va
Ça m'ira.
Ç'qui t'va
Çam'va,
Ma chere.
Quand tu s'ras en colère
Sur moi tu cogneras.
Tape autant qu'tu l'voudras
Si ça t'va, ça m'ira.
Polare,
V'là mon caractère,
Ça m'va, si ça t'va.

IV

Ne crains pas que j'devienn' jaloux
Ça n'est pas dans mes goûts.
Lorqu'un amoureux
Te f'ra les doux yeux,
Loin de pousser la chose au noir,
J'f'rai semblant de n'pas l'voir.
Seul'ment, j'te l'dis entre nous
J'te f'rai cornett' mon bijou,
Mon loulou,
Mon p'tit chou,
Ma cocotte en caoutchouc.

REFRAIN

Si ça t'va
Ça m'ira.
C'qui t'va
Ça m'va,
Ma chère.
Tout douc'ment en mystère
D'temps en temps on chang'ra.
Des corn's on en port'ra.
Si ça t'va, ça m'ira.
Ça ne pèse guère,
C'est un' charg' légère,
Ça me va, si ça t'va.



Parisqui (nante





REFRAIN

Ou's eternise
La sieste, en un long farniente;
L'heure douillette
Où l'on grill' pour passer le temps,
Un' cigarette...
Que l'on rallume à tout instant.

C'est l'heure exquise Où l'on bavarde à volonté, Où s'éternise

Lorsque s'éveille, le matin, La frèle et joli' Parisienne, Ell' court à sa salle de bain, Plonger sa taille de sirène; Puis, loin des regards audacieux, Dans son boudoir de satin rose, Ell'passe un moment délicieux, Les prunelles à demi-closes.

REFRAIN

C'est l'heure exquise
Où l'on sort douc'ment du sommeil,
C'est la reprise
De l'existence: c'est l'éveil;
L'heure charmeuse
Où l'on ne veut mêm' pas songer
Qu'on est heureuse...
Le bonheur est si passager.



ISABELLE HUART

chantant

L'HEURE EXQUISE



III

Puis l'heure passe, et c'est le bois Qui réclame la Parisienne Qu, dans un cortège de choix Ell' brill' comme une magicienne : Mais, dans un sentier, à l'écart, Qui fleure bon les fraîches herbes, Ell'va retrouver sans retard, Un cavalier d allur's superbes.

REFRAIN

C'est l'heure exquise
Du flirt et des duos d'amour,
Avec franchise
On jur'de s'adorer toujours; L'heure divine
Qui fuit, comme un rêve irris!,
Tendre et câline...
En s'envolant dans un baiser



Le soir, ell'dîne au cabaret, S'en va faire un tour au théâtre, Et d'un air toujours guilleret, Mêne une vi' de diable à quatre; Ensuit', le souper dernier cri, Avec tzigane et valse lente, Jusqu'au moment où son chéri La prend dans ses bras et lui chante:

REFRAIN

C'est l'heure exquise, C'est l'heure exquise,
Il est temps d'aller au dodo,
Viens, tu me grises,
Je te dirai sous les rideaux
Ma chère idole,
Pour te bercer, en t'endormant,
La chanson folle...
Qu'aiment répéter les aments.







BON Nº 110

Les manuscrits ne sont pas rendus







Les Chansons des Enfants du Peuple

ରିରିରରରିରିରିରିରରିରିରି ବିଜର୍ଗ ନିର୍ବାଚନ୍ତି । ଅଧିକ୍ର ଅଧିକର୍ପ କରି ବିଜର୍ଗ ନିର୍ବାଚନ୍ତି । ଅଧିକର୍ପ କରି ବିଜର୍ଗ ନିର୍ବାଚନ

Poésies et Musique par XAVIER PRIVAS

Les Chansons des Enfants du Peuple sont certainement la plus belle œuvre du célèbre chansonnier.

Xavier Privas a admirablement compris l'âme populaire, cette âme simple, puissante, vaillante et aimante, qui contient plus de réprobation que de haine, et revendique ses droits sans colère, sinon sans fermeté.

Cette œuvre, destinée aux enfants de nos écoles, est d'une hauteur morale que la chanson ignorait jusqu'à ce jour. C'est assurément, de tous les traités, le meilleur que nous possédions, car il ajoute à la justesse de l'idée, la suggestion de la poésie ex

L'amour, la bonté et la pitié imprégnent l'œuvre entière.

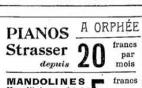
Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique,

du Conseil général de la Seine, du Conseil municipal de Paris, du Conseil municipal de Toulon

UN VOLUME BROCHÉ: 3 FR. 50 (Envoi franco contre mandat-poste)

J. RUEFF, Éditeur, 106, Boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS





GUITARES Espagnoles.... depuis VIOLONS ET

VIOLONS ET VIOLONCELLES d'Artistes..... depuis

HEBERT - STRASSER







est la BEAUTE Grâce au "Formium" (la nouvelle invention du professeur Kobb), le problème du raffermisse

problème du raffermissement des fibres musculaires et épidermiques par nutrition intensive interne a trouvé une solution si parfaite que les savants ne cherehent plus rien dans cette voie.

Le Formium donne aux chairs et en particulier à la poitrine une fermeté incomparable; la peau acquiert la fraficheur et le velouté de la jeunesse.

Traitement inoffensife Succes absolu
Flacon avec Notice 6 fr.— Franco contre Mandat
alb'd#FORMIUM,30ts,r.Bergère,Paris,TillFE.279.36

ERNEST DIAMANT DU CAP MITATION PARFAITE 24, Boulevard des Italiens — PRIX BON MARCHÉ



EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER RIZEINE

ENVOI FRANCO A PARIS CONTRE 3 FRANCS, EN FRANCE CONTRE 3F3O.

EN OUTRE, A TOUT ACHETEUR SE RECOMMANDANT DE CETTE ANNONCE, LA

MOD DELETTREZ OFFRE GRATUITEMENT UNE BOITE ECHANTILLON AVEC HOUPPE.



Fabricant brevetés,g.d.g.
FOURNISSEUR DES HOPITAUX
à Paris, 10, Rue Hautefeuille
LES PLUE HAUTES RÉCOMPENSES
LITO FOS AN ACTUS Ravoi Poo du Catalogue contenant 330 fg.

ASTHME: Catarrhe: To Cigarettes ESPIC





COCAINE BORATÉE VIGIER contre Maux de Gorge, Extinction de Voix, etc.

Dose: 2 à 4 pastilles par jour. - Prix de la bolte: 3 fr., franco Pour le même usage :

PASTILLES DE BIBORATE DE SOUDE VIGIER

Prix de la Boîte: 2 francs, franco
12, Boulevard Bonne-Nouvelle — PARIS

BEAUTÉ DU TEINT A SOUPLESSE DE LA PEAU

Pharmacie VIGIER, 12, Bd Bonne-Nouvelle, PARIS



Accordeons Allemands, Italiens. Français.
Mandolines Marque Célèbre "DIVINA" Depuis
Guitares, víolons, pistons, instruments en puis
cuirre, en bois. Demander Catalogue de Ditinstrument desire. — COMPTOIR p. mols
UNIVERSEL de FRANCE, 60, r. Provence, Parls.

BORDEAUX exquis 9 degrés : la Barrique 60 Rebes graus. HUGUES, 89, Quai des Chartrons, Bordeaux.

DEMANDEZ PARTOUT

Le **NOUVEAU** Papier Citrate

REMEDE POPULAIRE Contre le RHUME, la BRONCHITE

CHRONIOUE. l'ASTHME, la GRIPPE, etc.



f fr. Phie MOISAN, 65, rue d'Angoulème, Paris, et toutes pharmacies. - 1 fr. 15, franco poste, contre mandat à MOISAN, 97, rue d'Alésia, PAHIS.

SAVON DENTIFRICE VIGIER

Le meilleur Dentifrice antiseptique Pharmacie, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS PRIX DE LA BOITE PORCELAINE : 3 fr., franco

Le SIROP PHÉNIQUÉ de VIAL

combat les microbes ou germes de mala-dies de poitrine, réussit merveilleusement dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, chiles, Grippe, Enrouements, Influenza. Dépôt: Ph' VIAL, 1, rue Bourdaloue.

Guérit Dartres, Boutons, Rougsurs, Démangeaisons, Eozéma, Hémorroides. Faitrepousser les Cheveux et les Cils, 2'30 le Petfranco *Ph'e Moulin*, 30, r. Leuis-le-Grand, PARIS.

LA SANTÉ RENDUE A TOUS EVRALGIES MIGRAINES. — Guérison par les Pilules Antinévralgiques du D' CRONIER

Les manuscrits ne sont pas rendus

BON Nº 110 Land the second second



Olympiz

orëgraphie de

A.CURTI.

musique de ouis VARNEY

MeSuzanne Derval

M:BarTboleTil

en 4 tableaux