

Paris qui Chante

REVUE
HEBDOMADAIRE
ILLUSTRÉE

ABONNEMENTS
1 an... 16 fr.
3 mois... 9 fr.

Administration
68, 8
rue du Louvre
PARIS



Cl. Reutlinger

Numéro entièrement consacré à MARIETTE SULLY

Du Sein Des Corolles Pâmées

Paroles et Musique de PHILIPPE MAQUET

Moderato.

CHANT

Du sein des co-rol-les pâ-mé-es, Parmi les mous-ses — de ve-

PIANO

- lours, Des par-fums mon-tent doux-et lourds... De- puis qu'elle a fui pour tou-

jours, — de n'ai-me plus les fleurs ai-

mé-es... de n'ai-me

Rall

plus les fleurs ai-me es —



MARIETTE SULLY



Cl. Paul Boyer.

LES DRAGONS DE L'IMPÉRATRICE



d'elle il fau.dra que je meu.re. N'ayant plus sa voix — ni ses yeux, Ni son ri re dé.li.ci.eux. de

Rall m'en i .rai si .len.ci .eux, Car je ne veux pas qu'el.le pleu re, Car je ne veux

Très large pas qu'el.le pleu re!



Cl. Reutlinger.

VÉRONIQUE (1^{er} Acte).

ESTELLE & VÉRONIQUE
Couplets extraits de **VÉRONIQUE** Opéra-comique en trois actes
de A.VANLOO & G.DUVAL Musique de ANDRÉ MESSAGER

Mod^{to} ben marcato

PIANO

f *p*

HELENE

D'puis c'matin cherchant d'l'ouvrage, Nous nous prominions dans Paris,



Quand j'avis' votre étalage, V'la notre affaire, que j'me dis: L'ci l'on d'mand' deux d'moiselles.

Nous somm's deux tout justement, L'occaston est des plus belles, Ça nous ira comme un gant!

L'occa-sion est des plus belles, Ça nous ira comme un gant! C'est Es.

LE VOYAGE AVANT LA NOCE.

telle et Vé-ro-ni-que, Monsieur, pre-nez-nous; Nous se-rons, tout nous l'in-di-que, On n'peut mieus chez vous! C'est Es.

telle et Vé-ro-ni-que, Monsieur prenez-nous

Mosso

Tempo

Le métier est bien fa-ci-le, Que faut-il, en vé-ri-té, Pour être fleu-riste ha-bi-le? Un peu d'grâce et

de beau-té Es-telle, pour le phy-si-que, Ne craint rien re-gardez-la; Et vot'servant' Vé-ro-ni-que N'est pas plus mal-

tourné qu'ça! Et vot' ser-vant' Vé-ro-ni-que, N'est pas plus mal-tourné qu'ça! C'est Es-telle et Vé-ro-ni-que, Monsieur,

pre-nez-nous; Nous se-rons, tout nous l'indi-que, On n'peut

mieux chez vous! C'est Es-telle et Vé-ro-ni-que, Monsieur

pre-nez-nous *Mosso.*



MAIA, dans "La Princesse Bébé" aux Nouveautés.

L'ANCIEN PARIS

Chansonnette extraite de la Revue du LITTLE PALACE

PAROLES DE

Maxime FORMONT,

M^x VITERBO et Jules BERNY

MUSIQUE DE

Lucien BOYER



I

Ainsi tout passe
Et tout s'efface:
Mémoire et grâce
Des anciens jours.
Et mainte rue
Est disparue,
Jadis courue
Par les amours.

II

La grange aux belles
Où tant de belles,
Très peu cruelles,
Vagabondaient;
Où les coquettes,
Sans collerettes,
Sous les guinguettes,
S'abandonnaient.

III

Tes gabiers
Jadis fleuris
D'Eglé folies!
Palais-Royal
Où, par semaine,
On voit à peine
Une âme en peine
De provincial!

IV

Oui, tout nous quitte;
Ta grâce vite
Meurt décrépite.
Quartier latin
Adieu, Mabille
Adieu, quadrille
De folles filles!
C'est le destin.



MARIETTE SULLY ET FUGÈRE, dans "Mamz'el'le Quat' sous"

COUPLETS DE LA CASERNE

EXTRAITS

Des Quatre Fils Aymon

PAROLE DE
G. LIVRAT et FONTENYMUSIQUE DE
P. LACOME

CHANT *All.^o deciso.* *p*

A la ca - serne, Il le

PIANO *ff* *p*

faut, — chacun à son tour Doit y faire un petit sé.

Très doux.

jour, Ain-si le veut la loi mo - der - ne, Il le

faut, — chacun à son tour, Prendra fu - sil, sabreet gi - ber - ne! Sabre et gi - ber - ne!

Mais pour le ca - po - ral fu - tur Le régime est parfois bien dur A la ca - ser

f *pp* *Subito.*

Dim.

ne A la ca - ser ne A nous leurs fem - mes et leurs sœurs, De leur a - dou - cir les ri - gueurs De la ca - ser

f

Paris qui Chante

ne De la ca - ser ne. A la ca - serne, Ils s'en vont ré - si -

- gnés et doux, Tous ces bra - ves petits piou - piou, Notre a - ve - nir dans leur gi - ber - ne; Ils s'en vont, ré - si -

- gnés et doux, Notre a - ve - nir dans leur gi - ber - ne, dans leur gi - ber - ne! —

Sonnez, son - nez, clairons joy - eux, Flottez au vent drapeaux soy - eux, Sur la ca -

ser ne Sur la ca - ser ne; Soldats d'un sou, pe - tits piou -

- piou Tout notre es - poir est a - vec vous, A la ca - ser ne. A la ca -

ser ne!

Ped.



Les vieux papillons

Poésie de JEAN RICHPIN

Musique de GEORGES FRAGEROLLES



Allegretto. 1^{er} COUPLET. Très lié.

CHANT.

PIANO.

- sau-ve, un autre ari- ve, Le temps court comme un le-vri- er Dé-ja le roux-ge-ne-vri-

- er A gi-sé la première gri- ve Bon-so, leil laissez-vous pri-er, Bon-so-

poco accel.

riten. *legato.*

- leil laissez-vous pri-er, Faites l'aumo-ne Faites l'aumo-ne Donnez pour un sou de ray-

suivez.

- ons A deux pauvres vieux pa- pil- lons, Faites l'aumône à deux pauvres vieux pa- pil- lons

2^e COUPLET. Doux.

La poudre d'or qui nous dé-

- co-re N'a pas per-du tou-tes cou- leurs Et mal-gré l'a-verse et les- pleurs Nous ai-mo-





poco accel.

rious à faire en co - re Un petit tour parmi les fleurs Un petit tour parmi les

rit.

fleurs Faites l'aumône, Faites l'aumône Donnez pour un sou de ray - ons A deux pau-

suivez.

vres vieux pa - pil - lous Faites l'aumône à deux pauvres vieux pa - pil - lous

suivez.

3^e COUPLET Plus lent.

Mais hé - las les vents i - no - ni - ques Emportent -

notre aile en lam - beaux Ah! du moins loin des es - car - gots O vi - o - lattes, véo - ni -

con anima.

- ques Servez à nos cœurs de tom - beaux, Servez à nos cœurs de tom - beaux Faites l'aumône, Faites l'aumône Donnez pour un sou de ray - ons A deux pauvres vieux pa - pil -

P rit.

P suivez.

lous, Faites l'aumône à deux pauvres vieux pa - pil - lous.

accelerando.



Cliché Nadar.

Les P'TITES MICHU.

RONDEL GALANT

POESIE DE
CH. BERNARD

MUSIQUE DE
ED. FILIPPUCCI

Allegretto non troppo.

CHANT.
Vous ai - mer et vous le di - re, E - tre pay - é de re - tour,

PIANO.
p

Et voir vo - tre chaste a - mour. Se li - vrer dans un sou - ri - re, Ce -

cresc. *piu rit.* *a tempo.*

- la ne fut-ce qu'un jour, Quel bon - heur et quel dé - li - re Vous ai -

cresc. *suivez >* *a tempo.*

rall. *p*

- mer et vous le di - re, E - tre pay - é de re - tour.

M.G.

Ped *

a tempo.

mf Or, si ja-mais je sou-pi-re, Pa-ge ga-lant ou reî-tre l'ourd



rit. *p* A vos pieds. un air de cour Vous sau-rez à

rall. molto. *p* *psuivez.*

1^{er} tempo.

qui j'as-pi-re. Vous ai-mer et vous le

p

di-re, E-tre pay-é de re-tour, Et voir vo-tre

cresc. chaste a-mour Se li-vrer dans un sou-ri-re, Ce-là ne

cresc.

poco rit. fût-ce qu'un jour, Quel bon-heur et quel dé-li-re.

suivez.

a tempo.

P Vous ai-mer et vous le di-re, E-tre pay-é de re-tour.

f *rall.* *M.G.* *f*

Mlle MARIETTE SULLY,
rôle d'Alésia, dans "La
Poupée",



LA RETRAITE

POLKA MILITAIRE
par GASTON DE LILLE



Allegro marcato.

PIANO. *sonnerie des clairons.*

Allegro vivace.

POLKA.

A la demande d'un grand nombre de Lecteurs, nous publierons à l'avenir,
dans chaque numéro, une danse choisie.

Paris qui Chante

This musical score is for a piano piece titled "Paris qui Chante". It is written for piano (p) and includes a section labeled "CODA". The score is arranged in systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), *dim.* (diminuendo), and *amorzando*. The score is framed by a decorative border with a repeating floral motif. The page number "8" is visible at the top left of the first system.

DEMANDEZ PARTOUT :

Le Grand Illustré

LE MIEUX INFORMÉ, LE PLUS INTÉRESSANT
LE PLUS LUXUEUX DES JOURNAUX ILLUSTRÉS

LE GRAND ILLUSTRÉ Théâtral

Supplément du "Grand Illustré", publiera dans son numéro
du 12 Novembre, en un élégant volume, la pièce :

FRED Par M. AUGUSTE GERMAIN

REPRÉSENTÉE AU THÉÂTRE MOLIERE

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT :

LE BONHEUR, MESDAMES !

Par M. FRANCIS DE CROISSET

Prix du volume
avec le numéro
du journal :

50

CENTIMES

Prix du volume
avec le numéro
du journal :

50

CENTIMES

Paru précédemment comme supplément au numéro du "GRAND ILLUSTRÉ" du 24 Septembre
en un volume illustré : LA BELLE MADAME HÉBER, par M. ABEL HERMANT.

DEMANDEZ PARTOUT

Le **NOUVEAU** Papier Citrate
0.70^C
LA POCHETTE JOUGLA
(12 feuilles 13 x 18)

APPAREIL pour soulever et
transporter les Malades
S'adaptant à tous les Lits
DUPONT
Fabricant breveté s.d.r.
FOURNISSEUR DES HOPITAUX
à Paris, 10, Rue Haut-Seuille
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES
Médal. 1^{re} de Catalogue contenant 330 fig.

ASTHME et Catarrhe Cigarettes **ESPIC**
(Boîte 2 fr.)

CREME FLOREINE
DONNE ET CONSERVE AU TEINT
LA BLANCHEUR, LE VELOUTÉ ET L'INCARNAT INCOMPARABLES DE LA JEUNESSE
PARFUM DISCRET
Le pot, 2 fr. 50; le demi-pot, 1 fr. 25 franco contre mandat
GRANDS MAGASINS, PARFUMERIES, PHARMACIES
A. GIBARD, 22, Rue de Condé, Paris

CAMELYS NOUVEAU PARFUM
DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

MARIAGES
FLEURS NATURELLES de LION-FLEURS
les plus appréciées pour Fiançailles, Mariages,
Dîners, Réceptions. — Corbeilles de Fiancés Gerbes
blanches, le meilleur marché de tout Paris
Expéditions en Province. [Téléph. 247-25]
Magnifique salle en fleurs au Châtelet, mercredi,
par LION-FLEURS, 2 et 19, Boul. de la Madeleine, PARIS

POMMADE MOULIN
Guérit Dartres, Boutons, Rougeurs, Démangeaisons, Eczéma,
Hémorroïdes. Fait repousser les Cheveux et les Cils,
2¹³⁰ le Pot franco **Ph^o Moulin**, 30, r. Louis-le-Grand, PARIS.

LA CHAIR FERME
C'est la SANTÉ
et la SANTÉ
C'est la BEAUTÉ
Grâce au "Formium"
(la nouvelle invention
du professeur Kobb), le
problème du raffermisse-
ment des fibres muscu-
laires et épidermiques
par nutrition intensive
interne a trouvé une
solution si parfaite que les
savants ne cherchent plus rien
dans cette voie.
Le Formium donne aux chairs et
en particulier à la poitrine une fermeté
incomparable; la peau acquiert la frai-
cheur et le velouté de la jeunesse.
Traitement inoffensif. Succès absolu
Flacon avec Notice 6 fr. — Franco contre Mandat
au **FORMIUM**, 30^{bis}, r. Bergère, Paris. T. 1117. 279-36

PURETÉ DU TEINT
Étendu d'eau le
LAIT ANTÉPHÉLIQUE
ou Lait Candès
Dénaturatif, Tonique, Désodorisant, dissipe
Hâle, Rougeurs, Rides précoces, Rugosités,
Boutons, Efflorescences, etc., conserve la peau
du visage claire et saine. — A l'état pur,
il enlève, on le sait, Masques et
Taches de rousseur.
11 date de 1840
CANDÈS, Paris. — B^{is} Denis, 16.

Savons Antiseptiques Vigier
HYGIÉNIQUES ET MÉDICAMENTEUX

SAVON DOUX ou PUR, conserve la Beauté, la Souplesse de
la peau du visage, de la poitrine, du cou..... 2 fr. 50
SAVON SURGRAS au beurre de cacao, pour le visage, le-
mains et le corps..... 2 fr. »
SAVON à la GLYCÉRINE pure (même usage)..... 1 fr. 25
SAVON HYGIÉNIQUE, pour les mains et le corps 1 fr. 25
SAVON DE PANAMA, pour les soins de la Chevelure et de
la Barbe et pour laver la tête des enfants..... 2 fr. »
SAVON DE PANAMA et Goudron, contre la chute des
cheveux, pellicules, s'borrhée, alopecie, etc..... 2 fr. »
SAVON A L'ICHTHYOL, contre acné, rougeurs, inflammations,
etc..... 2 fr. 50
ENVOI FRANCO CONTRE MANDAT-POSTE
Pharmacie VIGIER, 12, boul. Bonne-Nouvelle, Paris

RIZEINE LA MEILLEURE POUDRE DE RIZ
DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

FORMODOL DENTS conservées
PAR L'EMPLOI
JOURNALIER DU
EN VENTE PARTOUT
Soignées, extraites ou posées
SANS DOULEUR
DOULEUR PAR LE
2,000 Attestations. Brochure franco.
INSTITUT DENTAIRE, 2, R. Richer
128, Rue Rivoli, Paris.

Le SIROP PHÉNIQUÉ de VIAL
combat les microbes ou germes de mala-
dies de poitrine, réussit merveilleusement
dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, Bron-
chites, Grippe, Enrouements, Influenza.
Dépôt : **Ph^o VIAL**, 4, rue Bourdaloue.

CAMELYS NOUVEAU PARFUM
DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

BEAUTÉ DU TEINT & SOUPLESSE DE LA PEAU
CRÈME DE LAININE VIGIER
Recommandée contre le hâle, les taches de
rousseur, les rides, l'acné et les démangeaisons
Le flacon, franco..... 2 fr.
Pharmacie VIGIER, 12, Bd Bonne-Nouvelle, PARIS

LA SANTÉ RENDUE A TOUS
NEURALGIES MIGRAINES. — Guérison
par les Pilules Antinévralgiques du **D^r CRONIER**
Boîte 3 fr. **SCHMITT**, Ph^o, 75, Rue La Boétie, Paris.