

Paris qui Chante

REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE



Abonnements
Un an..... 16 fr.
Six mois... 9 fr.

Administration
6 & 8
Rue du Louvre
PARIS.



MAYOL

Dans ce numéro:

LA MATCHICHE

le grand succès de MAYOL

L'ABONNEMENT

A

Paris qui Chante

ABONNEMENTS :

Un an : 16 fr.

Six mois : 9 fr.

ABONNEMENTS :

Un an : 16 fr.

Six mois : 9 fr.

est remboursé par des

PRIMES ENTIÈREMENT GRATUITES

aux **3 000** premières personnes qui s'abonneront avant le **15 mars** prochain, par l'une des primes suivantes, au choix de l'abonné :

- | | |
|---|---|
| 1° <u>Une coupe de 6 mètres d'étoffe</u> serge, couleur au choix de l'abonné. | 8° <u>Une Timbale</u> en argent contrôlé. |
| 2° <u>Une Collection complète</u> des numéros de <i>Paris qui Chante</i> année 1905, soit cinquante-deux numéros. | 9° <u>Une Montre</u> à remontoir, argent contrôlé ou acier bruni. |
| 3° <u>Une Canne</u> à pomme d'argent. | 10° <u>Un litre d'Eau de Cologne</u> de qualité supérieure. |
| 4° <u>Un Parapluie</u> avec bout en argent. | 11° <u>Un litre d'eau dentifrice</u> . |
| 5° <u>Un Portefeuille</u> en cuir de Russie. | 12° <u>Un litre d'eau-de-vie de lavande</u> ambrée. |
| 6° <u>Un Porte-mine</u> en argent contrôlé. | 13° <u>Une Jumelle de théâtre</u> avec son étui. |
| 7° <u>Un Stylographe</u> avec plume en or. | 14° <u>Une Mandoline</u> . |
| | 15° <u>Un Accordéon</u> . |

AVIS TRÈS IMPORTANT

Délivrance gratuite des Primes

Gratuité des Primes

Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur ce point que toutes les primes sont délivrées

GRATUITEMENT

dans nos bureaux. Le port seul et l'emballage, fixés à la somme de 1 fr. 50, doivent être joints au montant de l'abonnement pour les personnes qui désirent recevoir les primes à domicile.

Un délai de *huit jours* est demandé pour l'expédition des primes.

Remplir le bulletin de souscription qui se trouve dans ce numéro et l'adresser au Directeur de *Paris qui Chante*, 6, rue du Louvre, à Paris.

Paris qui Chante

est en vente tous les Samedis
dans toute la France.

30

CENTIMES
le
NUMÉRO

Paris qui Chante

est le seul Journal musical qui publie,
dans chaque numéro, une moyenne de

10

FRANCS
de
MUSIQUE

Chansons du jour, Morceaux de piano, violon, etc., Monologues, Pièces de Théâtre, Danses, Scènes de Revue, etc.

Paris qui Chante

est le seul Journal de musique qui offre à ses abonnés,
indépendamment des autres primes gratuites, des

REPRESENTATIONS GRATUITES

La prochaine Représentation aura lieu dans le courant du mois de Mars (Voir détails p. 15.)

VOIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES COMIQUES ET MÉLODIE
PRIX EN ESPÈCES NOMBREUX ET IMPORTANTS



LA MATTCHICHE

CHANSONNETTE
Créée par MAYOL



Paroles de
BRIOLLET et L. LÉLIEVRE

Arrangée par
CH. BOREL-CLERC

LA MATTCHICHE

est incontestablement le plus grand succès du concert en 1905. Un très grand nombre de nouveaux lecteurs nous ayant demandé de leur faire connaître cette chanson célèbre que nous avons déjà publiée il y a quelques mois, nous avons cru devoir déferer à ce légitime désir.



REFRAIN.



- cive et fol-le Il faut cam-brer la tail-le D'un air ca-nail-le Cett' dans'qui nous a-

gui-che C'est la Matt-chi-che!... Al-lons doue'-ment.. Ne pres-sons pas l'mouv'ment C'est

pal-pi-tant; Et ça dur'plus long-temps..

ad libitum

p Subito. *8a bassa. f* *8a bassa.* **FIN.**

II

Chez lui, son amoureuse,
Très langoureuse.
Par la danse charmée
Semblait pâmée...
Je lui dis : « Ma mignonne,
A Barcelone,
Ça se danse en corset
Pour que les oranges soient toujours au
C'est bien plus joli ; [frais,
Car les yeux aussi sont ravis... »

REFRAIN.

Otez votre dentelle,
Mademoiselle ;
De vos nichons qui pointent,
J'admire les pointes.
Sous votre jupe blanche
Jaillit la hanche,
J'vois qu'il n'y a rien d'pôstiche :
Viv' la Mattchiche!...

Ad lib : { Beaux nichonos!
Superbes grenados,
Quel déliros,
J'en ai des frissonos !

III

Adorant qu'on la frôle,
S' sentant tout drôle,
La jolïe Montmartroise
D'humeur grivoise
Se faisant plus câline,
Tendre et féline
Dit à son hidalgo :
« Je suis fatiguée, allons au dodo...
Mais vers les minuit
Ils s'reveillèrent en ch'mis' de nuit.

REFRAIN.

Puis redoublant de zèle,
La demoiselle.
Dit : Cett' danse est un rêve,
Faut que j'me lève...
Elle est bien plus exquise
Quand, en chemise,
On saut' comme une biche...
Viv' la Mattchiche!...

Ad lib : { O mon trésor!
Ma petit' gueule en or...
Encor! encor!
Je t'en prie, serr'-moi fort.



IV

Les amants s'adorèrent,
Puis s'épousèrent,
Toute la butte sacrée
Fut invitée...
La Mattchiche fut d' la fête,
Chaqu' midinette
Avait pour cavalier
Un jeune espagnol pour la fair' danser
Et tous murmuraient
Voyant les coupl's qui s'enlaçaient.

REFRAIN.

Il n'y a plus d'Pyénées
D'puis c't' hyménée!
Mais y a d'jolies montagnes
Comme en Espagne...
Car les poitrines rondes,
Les croupes blondes,
Bondissent de leurs niches
Pour la Mattchiche!...

Ad lib : { Tout doux, tout doux!
Agitant vos frousfrous,
Tortillez-vous!...
Sous les yeux andalous!

V

Depuis lors les p'tit's femm's,
Chaque soir se pâment ;
Pour cett' danse espagnole
Qui les rend folles.
La Mattchiche prenante
Et délirante
Maintenant fait fureur
Et mieux qu' le cak'walk met l'amour au
Dit's à vos amants [cœur
De vous la montrer rapidement.

REFRAIN.

C'est la danse nouvelle,
Mesdemoiselles,
Dans les bras d'un homme tendre
Il faut l'apprendre
J'vous souhait' jusqu'à l'aurore
D'danser encore
Cett' dans' qui nous aguiche :
Viv' la Mattchiche!...

Aad lib : { Tout doucement,
Sans presser le mouv'ment,
Ce s'ra charmant
Car l'amour vous attend!

VOIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES COMIQUES ET MÉLODIES
PRIX EN ESPÈCES NOMBREUX ET IMPORTANTS

Cà va-t-et-cà vient!



Chansonnette
créée par **POLIN**
à la Scala
Paroles de **RIMBAULT & ARNOULD**
Musique de **CHRISTINÉ**



POLIN

chantant "Cà va-t-et-cà vient!"

All. mod. to

PIANO

Par un beau dimanche de printemps j'm'en allais en ba-la - de Quand un' brunette à l'œil troublant Soudain lance une œil -

- la - de Aus-si tôt V'lan, je reçois un coup Et j'dis à la bi - chet - te Je n'sais pas.

c'que j'res sens pour vous des pieds jus qu'à la tète. C'est comme un petit fris son gen - til Qui cherche u - ne port' de sor -

REFRAIN.

- ti. Ça va-t-et ça vient. Ça suit son p'tit bon-homm' de ch'min Cré-co-quin!

Sou-dain ça s'ar-rête et puis ça r'prend Ça grimpe et ça des-cend

Ça va-t-et ça vient Le frisson court comme un la-pin Ah! l'gré-dius!

Il frappe à la port' mon p'tit tro-gnon Viens lui ti-rer l'œr-don.



II

A la fêt' j'l'emmène aussitôt,
J'lui pai' les balançoires,
Et « j'lui dis pour aller plus haut :
Tiens toi d'bout, tu peux m'croire. »
Efl' m' dit : « J'ai peur si ça s'cassait. »
J'lui réponds, bon apôtre :
« ai' donc pas l'trac, si ça craquait,
On tomb'rait l'un sur l'autre.
Mais pas d' danger
Qu'ça puiss' casser,
L' mouv'ment est bien trop régulier. »

REFRAIN.

Ça va-t-et ça vient,
Ça suit son p'tit bonhomm' de ch'min,
Cré coquin!
Ça mont', ça descend, c'est bon, c'est doux.
On s'cogne à tous les coups!
Ça va-t-et ça vient,
Mais à forc' de s'cogner en plein
Su' c'machin,
Tu pourras p't'êtr' bien, mon p'tit trognon,
Attraper un'fluxion.



III

Après j'l'emmèn' dans mon log'ment
Pour causer à ma guise.
Mais v'là qu'on frapp' juste au moment
Ousqu'on était en ch'mise,
J'ouvr' la port' puis je r'tourn' sans bruit
Tout près d'ma p'tit' merveille,
C'était un copain qui me dit :
« Comment ça va, ma vieille ? »
J'réponds viv'ment,
Sans perdr' de temps,
En m'rapprochant d'la belle enfant :

REFRAIN.

Ça va-t-et ça vient
Ça suit son p'tit bonhomm' de ch'min,
Cré coquin
Maint'nant la santé m'est revenu',
Tu vois, je r'prends l'dessus!
Ça va-t-et ça vient,
J'espèr' que ça march'ra très bien,
Ne crains rien ;
Mais si tu n'étais pas là, mon vieux,
Ça marcherait bien mieux.



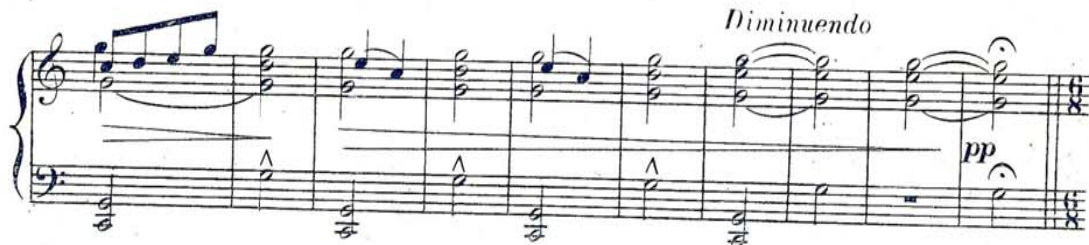
VOIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :
UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES COMIQUES ET MÉLODIES
PRIX EN ESPÈCES NOMBREUX ET IMPORTANTS

Le Bruit des berceaux



Chanson
de
Th. BOTREL
interprétée
par l'auteur

Musique
de
**André
COLOMB**



Allegro.

O les son-ges doux, peuplés de chi - mè - res,

(ad lib.)

Poco più lento.

Que ce bruit jo - li fait é - pa - nou - ir! Au bruit des ber - ceaux Que ber - cent les

(ad lib.)

mè - res Les An - ges du Ciel doi - vent s'en - dor -

- mir!

O le doux bruit des Berceaux
Que bercent les mères.
Comme le Vent des clairières
Bercent les ciseaux!
La douce Chanson que, par les nuits claires,
A l'entour de moi j'écoute frémir!...
... Au bruit des Berceaux que bercent les
[mères,
Tous les cœurs humains devraient s'en-
[dormir!

O le doux bruit des Berceaux
Que bercent les mères,
Comme les Vagues amères
Bercent les Vaisseaux!
La peur de l'Orage et l'horreur des Guerres,
Hantent les Berceaux et les font gémir!...
... Au bruit des Berceaux que bercent les
[mères,
La Haine et les Flots devraient s'endor-
[mir!



VOIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES COMIQUES ET MÉLODIES

PRIX EN ESPÈCES NOMBREUX ET IMPORTANTS

RÊVE

LOINTAIN



VALE LENTE
créée par
PAULETTE DARTY

PAULETTE DARTY

Paroles
de **MAURICE DE FÉRAUDY**
Musique
de **Justin CLÉRICE**

Allegretto.

PIANO

Valse lente.

J'ai rê - vé d'un pays char - mant très d'une fo - rêt et d'une grè - ve là, les cœurs

s'aiment constam - ment C'est le pays fait ex - près pour le rê - ve, Le pa - ys cher à tout a - mant Où le vent d'a - mour

Più animato.

souffle quand même Oh! par - tons puisque c'est là vrai - ment qu'en s'ai - me! Oh! té - chons d'y vi - vre Ne fût - ce qu'un jour

dolce. *rit.*

Oh! viens voir c'est l'amour! Cet es - poir m'en - lè - vre Espérons qu'il n'est pas men - teur Oh! quelle joie au cœur Si c'était le bonheur

J'ai rê - vé d'un pays char - mant très d'une fo - rêt et d'une grè - ve là, les cœurs s'aiment constam - ment C'est le pays




d'or, fait ex-press pour le rêve, le pa-ys cher à tout a-mant Qu'il vent d'a-
mour souffle quand même Oh! par-tous puisque c'est là vraiment qu'on s'ai-me!

Più animato. *dolce.*

te vois sou-ri-re Tu n'y crois donc pas au bonheur de là-bas Tu peux me le di-re Si pro-fond que soit mon é-
moi Oh! parle et je te crois J'écoute, oh! ré-ponds-moi Ce pa-ys que tu dis charmant Pres d'une fo-rêt

et d'une grève Est sur-tout pa-ys de ro-man Et s'il peut charmer ce n'est que dans ton rê-ve

Ne crois-pas qu'un soit plus ai-mant Pour aimer tou-

-jours par-tout quand même Rien n'y fait il suffit simple.

-ment qu'on s'ai-me!




VOIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :
UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES COMIQUES ET MÉLODIES
PRIX EN ESPÈCES NOMBREUX ET IMPORTANTS



XAVIER PRIVAS

CHANSON DES CHIMÈRES

Paroles et Musique de XAVIER PRIVAS

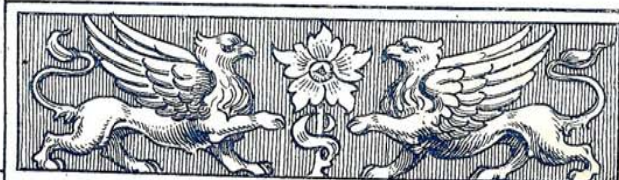


II

Glaneur de Rêve,
Toi qui t'élèves
Au-dessus des communes loix,
Sais-tu ce que font en notre être
Ces oiseaux légers que tu crois
Connaître?
Les Chimères sont des oiseaux
Qui se nichent dans les cervelles,
Les Chimères sont les oiselles
Qui se nichent dans les cerveaux.

III

Prêtre du Verbe,
Au front superbe
D'idéal pur auréolé,
As-tu pénétré le mystère
De la fin de ce monstre ailé:
Chimère?
Les Chimères sont des oiseaux
Qui meurent avec les cervelles;
Les Chimères sont des oiselles
Qui meurent avec les cerveaux.





FRAGSON

AVEUX DISCRETS

Musique

de A. FRAGSON

Paroles

de BRIOLLET & LÉO LELIÈVRE



Valse. - - -

Introd. *ff*

§ REFRAIN. Valse.

de ne vous ai... me

pas — Ou du moins ce n'est que dans un ré — ve — L'a...mour fuit a grands pas — Bien sou...vent quand le —

dé...sir s'a... ché — ve — Je — sens que si — ja — mais — de te di...sais : de — t'ai — me —

mf COUPLET. *f* *mf*

Tu ne pour...rais — M'aimer toi mé...me — Comme je t'ai...me...rais — Lorsqu'en val...sant Tout en vous ber —



IV

Pour éviter
De vous rencontrer
Dans le monde,
O ma blonde!
J'ai chaque jour,
Fait plus d'un détour.
Est-ce un jeu de l'amour
Si sur vos pas je suis toujours?
Mon cœur répond : « Oui »; ma raison
Dit : « Non »,
Ninon !

AU REFRAIN.

V

Venez ce soir!
Pour vous recevoir,
Ma chambrette
Est coquette,
Et les verroux
Narguent les jaloux.
Vous me dites... « Grand fou !
Alors, c'est donc un rendez-vous ? »
Mon cœur répond : « Oui »; ma raison
Dit : « Non »,
Ninon !

AU REFRAIN.

VI

Pour m'éprouver,
Venez me trouver
Et je gage
D'être sage.
Sans nul danger,
Vous pourrez laisser
Vos beaux yeux se fermer
Près de moi sur l'oreiller.
Et dans un baiser je vous dirai : « Non »,
Ninon !

AU REFRAIN.

II

Quand au bouquet
De votre corset
Ma main cueil'e
Une feuille,
Est-ce la fleur
De votre fraîcheur
Au parfum séducteur
Qui me grise de leur saveur
Mon cœur répond : « Oui »; ma raison
Dit : « Non »,
Ninon !

AU REFRAIN.

III

En sommeillant
Je vous vois souvent,
O charmeuse,
Amoureuse !
Vous m'enlacez,
Vous disparaissiez.
Une fois éveillée,
Je demande si j'ai rêvé
Mon cœur répond : « Oui »; ma raison
Dit : « Non »,
Ninon !

AU REFRAIN.



VOIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES COMIQUES ET MÉLODIES
PRIX EN ESPÈCES NOMBREUX ET IMPORTANTS



JANE PIERNY
Interprète de
J'étions trois filles

J'étions trois filles

VIEILLE RONDE

Musique reconstituée et harmonisée
par PIERRE LETOREY

Allegro

CHANT

Chez nous j'é-

PIANO

f

-tions trois fill's trois fill's à ma - ri - er trois fill's à

ma ri - er Nous nous en al - lâmes dans un

pré dan - ser Haut le pied mes com - pagnes Qu'il fait bon dan - ser

I
Chez nous, j'étions trois fill's,
Trois fill's à marier (*bis*);
Nous nous en allâmes,
Dans un pré danser.
Haut le pied, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

II
Nous nous en allâmes
Dans un pré danser (*bis*),
Nous fîmes rencontre
D'un joli berger.
Dans le pré, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

III
Nous fîmes rencontre
D'un joli berger (*bis*);
Il prit la plus jeune,
Voulut l'embrasser.
Dans le pré, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

IV
Il prit la plus jeune,
Voulut l'embrasser (*bis*);
Nous nous mîmes toutes
A l'en empêcher.
Dans le pré, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

V
Nous nous mîmes toutes,
A l'en empêcher (*bis*);
Le berger timide
La laissa aller.
Dans le pré, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

VI
Le berger timide,
La laissa aller (*bis*);
Nous nous écriâmes:
Ah! le sot berger!
Dans le pré, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

V.I
Nous nous écriâmes,
Ah! le sot berger (*bis*);
Quand on tient l'anguille,
Il faut la manger.
Dans le pré, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

VIII
Quand on tient l'anguille,
Il faut la manger (*bis*);
Quand on tient les filles,
Faut les embrasser.
Dans le pré, mes compagnes,
Qu'il fait bon danser!

4^e Représentation Gratuite



Offerte aux Abonnés et
Acheteurs au numéro de

Paris qui Chante



Une **REPRÉSENTATION GRATUITE**, non moins brillante que les précédentes, qui ont obtenu le succès formidable que tous nos lecteurs connaissent, sera offerte, pendant la deuxième quinzaine de Mars, **aux Abonnés et aux Acheteurs au Numéro**, dans les conditions suivantes :

RÈGLEMENT

Nous avons l'honneur d'informer nos Abonnés et Lecteurs que le nombre des places disponibles pour la représentation étant forcément limité, nous réservons les **deux tiers** des différentes sortes de places aux Abonnés, sur présentation de leur quittance d'abonnement, et le **tiers** restant aux Acheteurs au Numéro qui présenteront les Numéros 162 à 166 inclus du journal.

AVIS TRÈS IMPORTANT

La distribution des places cessera dans chacune des catégories ci-dessus lorsque toutes les places disponibles auront été attribuées. Il nous sera matériellement impossible de garantir des places aux personnes qui se présenteront trop tardivement.

Indépendamment des primes qu'ils auront reçues,

les **ABONNÉS DE SIX MOIS** recevront **une place numérotée et une entrée**,

les **ABONNÉS D'UN AN** recevront **deux places numérotées et deux entrées**,

les **ACHETEURS AU NUMÉRO** qui présenteront les cinq Numéros 162 à 166 inclus recevront **deux places**.

Nous ne saurions trop répéter que nous ne garantissons des places que dans la mesure indiquée ci-dessus. Les premiers arrivés seront les premiers servis.

AVEC LES
PLAQUES JOUGLA
j'opère à toute heure

Perfectionnement de la Méthode **Kneipp**.
Les **Compresses Hydréma**, oxygénées,
calmantes, régularisant les fonctions de
l'estomac, guérissent dans tous les cas :

ESTOMAC MALADE

Gastralgie, Gastrite, Vomissements, Dilatation,
Engorgements du Foie, Constipation, Migraines,
Insomnies, Neurasthénie. — Brochure explicative franco.
Docteur **DESCHAMPS**, 9, Rue Ambroise-Thomas, Paris.

BUSTE IDEAL
Développement et Fermeté des Seins
en deux mois par les
PILULES ORIENTALES
seul moyen pour la femme d'augmen-
ter rapidement son tour de poitrine
et d'acquiescer un buste arrondi, ferme
et bien développé. Traitement ga-
ranti sans danger, approuvé par les
sommités médicales et pouvant
être suivi en secret, à l'insu de tous.
Flacon avec notice 6^{fr}35 franco.
J. RATIE, Ph^{ie}, 5, Passage Verdeau, Paris.

**FABRIQUE
DE COUVERTS & D'ORFÈVRE**
en métal extra blanc, argenté
1^{re} qualité, et en argent massif.
A. FRENAIS
65, boul^d Richar^d-Lenoir, Paris
Réargenterie et remise à neuf des vieux couverts et toutes
pièces d'orfèvrerie, et tous objets en étai.
S'adresser chez les Bijoutiers. Exiger la Marque de fabrique

VOIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES COMIQUES ET MÉLODIES
PRIX EN ESPÈCES NOMBREUX ET IMPORTANTS

RICQLÈS

SEUL ALCOOL DE MENTHE VÉRITABLE

RICQLÈS

HORS CONCOURS PARIS 1903

RICQLÈS

PRODUIT HYGIÉNIQUE Indispensable

4^e MARQUE CÉLÈBRE "LA DIVINA"
REINE des
Mandolines italiennes
SONORITÉ EXQUISE ! MANDOLINE IDÉALE !
 Tout le Monde peut l'apprendre sans maître.
 La "DIVINA" coûte 52^{fr} (4^{fr} par mois, 4^e en commandant). Une "DIVINA" supérieure de concert 94^{fr} (7^{fr} par mois, 10^e en commandant). Chaque "DIVINA" est en un riche étui avec méthode, médiateurs, jeu de cordes et recueil de jolis morceaux. 10 % comptant. Guitares, Violons, Instruments en cuivre, en bois à crédit. Catalogue de l'instrument qu'on désire. COMPTOIR UNIVERSEL de FRANCE, 60, r. Provence, Paris.

LA VOIX RENDUE A TOUS
 par l'Eau de la SIRENE, trésor de la voix, qui débarrasse le larynx des mucosités, rend la voix souple, puissante, harmonieuse, l'efficacité est constatée dès le premier gargarisme. — Prix du flacon, 3 fr. 50. 1/4 de flacon, 1 fr. 25, pour la province: 1 grand flacon franco. 4 fr. DECURTY, 65, Boulevard de Strasbourg — PARIS

DENTS conservées
FORMODOL
 PAR L'ÉPILÉ JOURNALIER DU
 EN VENTE PARTOUT
 Soignées, extraites ou posées
 SA S'ADDRE
 DOULLEU PAR LE
SOMNOL
 9,000 Attestations. Brochure franco.
 INSTITUT DENTAIRE, 2, R. Richer
 128, Rue Rivoli, Paris.

PORTOIR ARTICULÉ
et FAUTEUIL-ROULANT
DUPONT
 FABRICANT, BRUYÈRE & C^o, D^o
 Fournisseur des Hôpitaux
 10, Rue Hautefeuille, 10
 PARIS
 (Près l'École de Médecine).

POMMADE MOULIN
 Guérit Dartres, Boutons, Rougeurs, Démangeaisons, Eczéma, Hémorroïdes. Fait repousser les Cheveux et les Cils.
 2^e 30 le Pot franco. P^o Moulin, 30, r. Louis-le-Grand, PARIS.

AUCUN CAS
 ne résiste au traitement de Dr JEPSON
 contre Tout Retard ou Suppression des
 Envoi franco de ce MÉDICAMENT contre 5 fr. adressés
 A LA PHARMACIE Sym MITCHELL, 6, cité Trévise, PARIS
RÈGLES
 DISCRÉTION

CAMELYS NOUVEAU PARFUM
 DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

KIPSOL PRÉVIENT Le Rhume de Cerveau
 ET GUÉRIT ou **CORYZA**
 en moins de douze heures.

5 à 7 grains
 faciles à avaler
 suffisent



TRAITEMENT MÉDICAL
 rapide
 économique

GUÉRISON EN QUELQUES HEURES DU RHUME DE CERVEAU

ALEPTINE VIGIER
 Une onction le soir donne de la souplesse, de la vitalité à la peau et fait disparaître les rides. Sert aussi pour enlever les Fards, le Maquillage
 La Boite, 10 : 1 fr 75. — Ph^o VIGIER, 12, Bd Bonne-Nouvelle, Paris

Le SIROP PHÉNIQUÉ de VIAL
 combat les microbes ou germes de maladies de poitrine, réussit merveilleusement dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, Bronchites, Grippe, Enrouements, Influenza.
 Dépôt : Ph^o VIAL, 4, rue Bourdaloue.

GROS LOT DE UN MILLION DE FRANCS

1 Gros Lot de 1.000.000 fr.	52 Lots de 5.000 fr.
6 — 500.000 —	32 — 2.000 —
8 — 250.000 —	936 — 1.000 —
3 — 200.000 —	600 — 200 —
20 — 100.000 —	372 — 100 —
8 Lots de 50.000 —	Plus de 200.000 Lots de
6 — 25.000 —	de 30 à 50 fr.
29 — 10.000 —	38 TIRAGES PAR AN

LOTÉRIE DE LA PRESSE, BONS A LOTS PANAMA, VILLE DE PARIS, FONCIER, ETC.
 Garantis par l'État, les Villes ou les Dépôts de Fonds

PROCHAIN TIRAGE : 1^{ER} AVRIL 1906

BULLETIN DE DEMANDE

à détacher ou à copier et retourner sous enveloppe à 0 fr. 15 à Monsieur le Directeur de la
BANQUE FRANÇAISE DE CRÉDIT, Service P C
 46, rue de Cléchy, PARIS (9^e)

Contre cinq francs, unique versement, veuillez m'adresser les 25 Numéros des titres en co-propriété participant aux tirages pendant 2 ans et m'inscrire pour la souscription d'un Bon Panama, 328 tirages, avec lots de 1.000 et 500.000 francs.

Nom
 Prénoms
 Profession
 Adresse
 Bureau de poste

SIGNATURE :

Les ordres contre remboursement sont acceptés.

POUR 5 FRANCS

(unique versement)

On reçoit **VINGT-CINQ** numéros

Titres à lots Garantis :
 Loterie Presse, Panama, Congo, V. de Paris, etc.
 PARTICIPANT AUX TIRAGES PENDANT 2 ANS

Contre CINQ FRANCS, on devient co-propriétaire de vingt-cinq titres à lots bénéficiant des tirages pendant 2 ans, et l'on participe SEUL POUR LA TOTALITÉ DES LOTS à un Bon Panama à lots vendu à terme.

328 TIRAGES AVEC LOTS DE 1000 A 500000 FRANCS

Le paiement des lots de Panama, qui a lieu 48 heures après l'encaissement, est garanti par un dépôt de 150 millions en titres garantis par le gouvernement français.

Tout souscripteur est abonné gratuitement pendant UN AN à un journal publiant les résultats des tirages mensuels.



CRÈME FLOREÏNE

DONNE ET CONSERVE AU TEINT
 LA BLANCHEUR, LE VELOUTÉ ET L'INCARNAT INCOMPARABLES DE LA JEUNESSE
PARFUM DISCRET
 Le pot, 2 fr. 50; le demi-pot, 1 fr. 25 franco contre mandat
 GRANDS MAGASINS, PARFUMERIES, PHARMACIES

A. GIRARD, 22, Rue de Condé, Paris

RIZÉINE DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

CAMELYS NOUVEAU PARFUM
 DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

Tout papier odorant non marqué A. PONSOT est une contrefaçon du véritable **PAPIER D'ARMÉNIE**
 EN VENTE PARTOUT

Le JIU-JITSU PRATIQUE

MOYEN DE DÉFENSE ET D'ATTAQUE
 Par Charles PÉCHARD
 COMMISSAIRE DE POLICE DE LA VILLE DE PARIS
 Ouvrage illustré de 142 gravures
 PRIX : 3 fr. 50
 Envoi franco contre mandat adressé
 à la Librairie J. RUEFF, 6 et 8, rue du Louvre, PARIS

ASTHME et Catarrhe Boite 2 fr. **Cigarettes ESPIC** par la Poudre

