

# Paris qui Chante

Numéro consacré aux derniers succès de

## DUFLEUVE LE BOQUILLON MODERNE

**CHANSONS**  
contenues dans ce N°  
(PIANO ET CHANT)

**AU MOINS**  
**10 FR DE MUSIQUE**

*J'ai du cinéma,  
Bon tout d'même,  
Je la veux,  
Mettez-y un doigt.*

REVUE  
SEMENNAIRE  
ILLUSTRÉE

ADMINISTRATION:  
8, Rue du Louvre  
PARIS

ABONNEMENTS:  
Un an... 6 fr.  
Six mois... 4 fr.

ÉTRANGER:  
Un an... 9 fr.  
Six mois... 6 fr.

TÉLÉPHONE  
Administ<sup>m</sup> 317-02  
Direction 317-03

L'Abonnement  
à "Paris  
qui  
Chante"  
est  
intégralement  
**REMBOURSÉ**  
VOIR  
PAGE 15.

Voir page 16  
**LES DERNIÈRES  
NOUVEAUTÉS  
PHONOGRAPHIQUES**

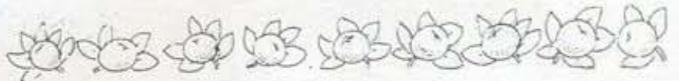


# J'AI DU CINÉMA

Musique de Laurent Hale

PAROLES DE

BOUGHAUD dit DUFLEUVE



BOUGHAUD dit DUFLEUVE

Moderato

PIANO *ff*

GODA Plus vite

Allito

Je m'balladais la s'main' dernière Lorsqu'un cinéma

tographeur M'dit voulez vous pour vous distraire Poser d'vant l'ciné un quart d'heur' J'consens d'vant l'appareil y m'place

Et m'dit fait's un tas d'contorsions Plus vous f'rez de gest's et d'grimac's Plus ça s'ra bon J'ai fait des trucs des tas d'ma

*Rall.* REFRAIN. Plus lent

chins Mais d'puis c't'affair' sacré ma-tin. Ya pas d'erreur, j'ai du ci-né - ma Ah! ah! ah! ah!

*suivrez.* *ff* *p* *ff Cuivres.*

Plus vite

A-vec un peu de ci-né.ma-to Oh! oh! oh! Dans le cœur, dans le foie, dans le mou, Dans la têt' dans les

*p* *ff Cuivres.* *p*

Pressez

jamb's, dans les bras, dans le cou, J'ai d'la cinéma, ci-né-to, cinémagra Cinéma-to.graphie par tout

*ff* *pp Subito.* *ff*

al Coda.  
p. finir.

I

Vous avourez que c'est cocasse  
Depuis qu'ai posé d'avant c'fourbi,  
Je n'suis plus une m'nute en place,  
Je gigott' le jour et la nuit.  
Sitôt que je sors dans la rue  
Les badeaux, les goss's, les passants,  
Les trottins et les petit's gru's  
Dis'nt en riant:  
Regardez donc ce ouistiti  
Qui nous fait la dans' de St-Guy.

AU RE-RAIN

III

J'peux plus garder une seul' mait esse,  
Les femm's ne veul'nt plus rien savoir,  
E l's repoussent toutes mes tendresses  
C'est ce qui caus' mon désespoir.  
Quand j'veux embrasser leurs bouch's ros s  
Je r'mue trop, j'leur embrass' le nez;  
Quand j'veux embrasser autre chose  
J'vais à côté.  
Que j'leur embrass' n'importe quoi  
Je n' suis jamais au bon endroit.

AU REFRAIN



# METTEZ-Y UN DOIGT

Paroles de BOUCHAUD dit DUFLEUVE

XXXXXXXXXX

Musique de Raoul Georges

PIANO

Musical notation for the piano introduction, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Dans l'para - dis Adam et Eve S'embêtaient comm' de vieux rats morts Ils souhai - taient que leur vie

Musical notation for the first line of lyrics, including the vocal line and piano accompaniment.



s'a - chève Et n'é - taient pas con - tents d'leur

Musical notation for the second line of lyrics, including the vocal line and piano accompaniment.

sort. Mais un jour Ev' lâ - cha son

Musical notation for the third line of lyrics, including the vocal line and piano accompaniment.

homm' Pour faire un tour dans son jar -

Musical notation for the fourth line of lyrics, including the vocal line and piano accompaniment.

REFRAIN.

- din Et comm' ell' contemplait la pomme un p'tit serpent lui dit sou\_dain Mettez-y un doigt

Canon

Et puis vous ver\_rez Vous en mettez un, après ça deux, a\_p\_rès ça trois

Quand on ya goû\_té

C'est la vé\_ri\_té On veut r'commen\_

\_cer Et ya plus moy\_en d's'en pas\_ser.





III

Quand Héloïse était en vie,  
Elle le chantait à Abeilard  
Paul le mimait à Virginie,  
Un autre à Madame Putiphar.  
Tenez même la grand' José hine  
Quand j'y avait trop d'monde au salon,  
Ell' s'en allait dans la cuisine  
Pour dire à son Napoléon :

*Au refrain.*

IV

Ce p'tit truc là est populaire  
Tout l'mond' le chante à qui mieux mieux,  
Hier j'l'ai chanté à mam'zelle Claire,  
Ell' m'a dit monsieur, c'est honteux.  
Moi, votre refrain me dégoûte,  
Je crach'rai d'ssus avec plaisir,  
Oui, que j'ai répondu ma loute,  
Crach's dessus pour mieux t'en servit.

*Au refrain.*

**RETENEZ D'AVANCE**    
  le prochain numéro de  
**PARIS QUI CHANTE**  
consacre à  
**DRANEM** 

I

Dans l'paradis, Adam et Eve  
S'embêtaient comm' de vieux rats morts,  
Ils souhaitaient que leur vie s'achève  
Et n'étaient pas contents d leur sort.  
Mais un jour Ev' lâcha son homm'  
Pour faire un tour dans son jardin,  
Et comme ell' contemplait un' pomm'  
Un p'tit serpent lui dit soudain.

*Au refrain.*

Mettez-y un doigt  
Et puis vous verrez,  
Vous en mettez un, après ça deux, après ça trois.  
Quand on y a goûté,  
C'est la vérité,  
On veut r'commencer  
Et y a plus moyen d's'en passer.

II

Il paraît qu'en quelques secondes  
Ce refrain qui n'a l'air de rien,  
A fait plusieurs fois l'tour du monde  
Sans prendre le métropolitain.  
C'est une chanson universelle  
Bien connue dans tous les pays;  
J'crois même que toutes les demoiselles  
Changent le soir quand ell's sont au lit.

*Au refrain.*



# JE LA VEUX

Paroles de

AMELET et BOUCHAUD

dit DUFLEUVE

Musique de Raoul GEORGES

Allegro.

PIANO *fff*

J'a - dorais depuis l'an der - nier, La fil - le d'un grand jar - di - nier, U - ne bou -

- lott' ti - mide et sage Ne s'occu - pant que d'jardi - nage. Au premier coup d'œil ell' me plut, Mais j'avais



DEUXIÈME COUPLET

Un soir elle grimpa nu pieds  
 Dans les branch's d'un joli prunier,  
 Et comm'je me trouvais sous l'arbre  
 J'ai pu voir ses deux jamb's de mar-  
 [bre.  
 Un peu plus haut, levant les yeux,  
 J'ai vu tout c' qu'on voit dans les cieux  
 Pendant qu'elle' cueillait de bell's prunes  
 J'murmurais en r'gardant la lune :



REFRAIN

Je la veux (ter)  
 Pour ses jolis fruits.  
 Je la veux (ter)  
 Pour ses pomm's d'api  
 Pour sa pêche à la peau douce  
 Sa fraise cachée dans la mousse  
 Je la veux (ter)  
 Pour son bigarreau  
 Sa g oseille à maqu'reau et son  
 [abricot  
 Qu'avec bonheur je croquerai  
 Je la veux (ter)  
 Et pis je l'aurai.



**DRANEM**  
 ET SES SUCCÈS  
 dans le  
**PROCHAIN NUMÉRO**



PREMIER COUPLET

J'adorais depuis l'an dernier  
 La fille d'un grand jardinier,  
 Une boulot't timide et sage  
 Ne s'occupant que d'jardinage.  
 Du premier coup d'œil ell' me plut,  
 Mais j'avais l'cœur tell'ment ému  
 Que j'osais pas lui dir' : J'vous aime.  
 Pourtant je pensais en moi-même :



REFRAIN

Je la veux (ter)  
 Pour son coin d'jardin  
 Je la veux (ter)  
 Pour son p'tit lopin  
 Pour ses choux-fleurs, sa salade,  
 Son cœur d'artichaut poivrade  
 Je la veux (ter)  
 Pour son potiron  
 Ses allées, ses plat's-bandes, et p-ur  
 [son gazon  
 Qu'avec plaisir j'arroserai  
 Je la veux (ter)  
 Et pis je l'aurai.

REFRAIN

t é - mu Que j'osais pas. lui dir: "J vous aime!" Pourtant je pensais en moi mē - me. de le veux, je la ve



Pour son coin d'jar - din, Je la veux, je la veux, je la veux Pour son



UNE  
**MONTRE**  
 en  
 Acier  
 bruni  
 est offerte  
 avec  
**3 Ans**  
 de  
 garantie  
 aux  
 nouveaux  
 abonnés  
 DE  
 Paris  
 qui  
 Chante  
 (Voir p. 15)



TROIS

Elle aim' les  
Sa peau est  
Ses grands ye  
Ses mains, gi  
Ell' est rouge  
Se parfume a  
Quand ell' bo  
Ell' sent l'gla

P...  
Sa t...  
Pour s...



REFRAIN

t é - mu Que j'osais pas. lui dir: "J vous aime!" Pourtant je pensais en moi mē - me. de le veux, je la ve



Pour son coin d'jar - din, Je la veux, je la veux, je la veux Pour son



UNE  
**MONTRE**  
 en  
 Acier  
 bruni  
 est offerte  
 avec  
**3 Ans**  
 de  
 garantie  
 aux  
 nouveaux  
 abonnés  
 DE  
 Paris  
 qui  
 Chante  
 (Voir p. 15)



TROIS

Elle aim' les  
Sa peau est  
Ses grands ye  
Ses mains, gi  
Ell' est rouge  
Se parfume a  
Quand ell' bo  
Ell' sent l'gla

Pour s



# BON TOUT D'MÊME

Paroles de BOUCHARD dit CARLEVE

Musique de W. NICOLAY



Allegro.

PIANO *ff*

*Suf*

Deux a-moureux ti - mi - des En causant l'autre

*S*

*P*

jour — D'u - ne fa-çon can - di - de Dé - peignaient leur a - mour — . Dis



PARIS QUI CHANTE  
 est une  
 Publication Unique

moi que tu m'aim's pour la vie, Di - sait la belle à

son ga-lant, Tout en em-brassant sa ché-rie Il

ré-pon-dit en sou-pi-rant: *fz* > REFRAIN  
 Oui je te l'di-  
*fp* >

-rai — , tu me l'di - ras — . *fz* > Oui nous se l'di - rons, vous se l'di-

*30*  
*fp*

- rez, Toujours, tou - jours, ah comme on s'ai - me — ! Oui je me l'pens'

*fz* *fp*

- rai — tu te l'pens' - ras — Oui nous se l'pens'rons vous se l'pens' -

*fz* *fp*

- rez C'est bon tout d'mê - me — !

*fz* *ff*

Pour finir a la Coda

CODA *ff*

(Petit Gr.)

## COUPLETS

DE

## Bon tout d'même

II

Ils parlèrent de ménage.  
Et du fruit défendu  
Jusqu'au jour du mariage,  
Car après il n'est plus.  
Je va's perdr' mon nom

[d'Jemoiselle,

Lui dit-elle quand tu m'épous'ras,  
Oui mais en échange ma belle  
Mon nom de famill' tu prendras.

Refrain

Oui je te l'prendrai, tu me l'prendras  
Oui nous se l'prendrons, vous se  
[l'prenez  
Le nom d'famille et l'nom d'baptême.  
Oui tu me l'donneras, je te l'donnerai,  
Oui nous se l'donn'rons, vous se  
[l'donn'rez  
Ça r'vient au même.



III

Parlant de la Mairie,  
De leur prochaine union  
De la cérémonie,  
Ils fir'nt des réflexions.  
Tu m'achèt'ras un' bell'alliance,  
Lui dit-elle mon petit Benoit  
Je serais heureuse quelle chance  
Quand tu me la mettras au doigt.

Refrain

Oui je t'l'achèt'rai, tu m'l'achèt'ras  
Oui nous l'achèt'rons, vous l'achèt'rez  
Un' belle alliance, ah! quel poème!  
Oui l'anneau au doigt, je te l'mettrais  
Oui nous se l'mettrons, vous se  
[l'mettez  
C'est chouett' quand même!

FIN



## AVIS

## Important

Paris  
qui  
Chante

désireux de créer une section  
d'information dans tous les  
centres, villes ou villages, où se  
trouve un groupement artistique,  
demande des correspondants afin  
de rendre compte, s'il y a lieu,  
des concerts, réunions privées ou  
publiques.

Prière d'adresser les lettres de  
proposition à M. l'administra-  
teur de « Paris qui Chante »,  
8, rue du Louvre, Paris.

La Direction.

Dernières Nouveautés  
Phonographiques

## Les Merveilles du Phonographe

Chaque jour apporte sa perfection au  
nouvel art. Vous pouvez gratuitement,  
sans vous déranger, entendre les mer-  
veilleux disques enregistrés d'après le  
nouveau procédé PATHÉ, disque saphir qui  
reproduisent avec une vérité prodigieuse  
les voix superbes de MM. VAGUET,  
BELHOMME, DANGES, de l'Opéra, et les  
dernières créations de MM. MERCADIER,  
GEORGEL, etc.

Il suffit d'en faire la demande pour  
recevoir gratis à l'audition ces nouveautés.  
(Paris seulement).

Envoi franco du Catalogue  
Au Grand Dépôt Pathé

F. LE REVÉREND

51, Faubourg du Temple — PARIS



TOUT ABONNEMENT NOUVEAU OU RENOUELÉ  
Avant Fin Décembre

A

# Paris qui Chante

ABONNEMENTS  
Un An ..... 16 fr.  
6 Mois ..... 9 fr.

est remboursé par une des

ABONNEMENTS  
Un An ..... 16 fr.  
6 Mois ..... 9 fr.

## PRIMES ENTIÈREMENT GRATUITES

au choix de l'abonné, et dont voici la liste :

- |   |   |
|---|---|
| 1° <u>Une Collection complète</u> des numéros de <u>Paris qui Chante</u> année 1905, soit cinquante-deux numéros. | 5° <u>Une Montre</u> à remontoir, argent contrôlé ou acier bruni. |
| 2° <u>Une Canne</u> à pomme d'argent.   | 6° <u>Une Jumelle de théâtre</u> avec son étui                    |
| 3° <u>Un Parapluie</u> avec bout en argent.   | 7° <u>Une Mandoline</u> .   |
| 4° <u>Un Stylographe</u> avec plume en or.  | 8° <u>Un Accordéon</u> .  |

### AVIS TRÈS IMPORTANT

*Délivrance gratuite des Primes*

*Gratuité des Primes*

Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur ce point que toutes les primes sont délivrées

## GRATUITEMENT

dans nos bureaux. Le port seul et l'emballage, fixés à la somme de 1 fr. 50, doivent être joints au montant de l'abonnement pour les personnes qui désirent recevoir les primes à domicile.

Un délai de 15 jours est demandé pour l'expédition des primes.

*Paris qui Chante* est en vente tous les Samedis **30** centimes  
— dans toute la France — le Numéro

*Paris qui Chante* est le seul Journal musical qui publie dans chaque numéro une moyenne de **10** FRANCS de musique

Chansons du jour, Morceaux de piano, violon, etc., Monologues, Pièces de théâtre, Danses, Scènes de Revue, etc.

*Paris qui Chante* est le seul Journal de musique qui offre à ses abonnés, indépendamment des autres primes gratuites, des

## Représentations gratuites

# Papas et Mamans ! Pour amuser vos Enfants

Achetez-leur les charmants petits volumes de la

## COLLECTION "TOM POUCE"

Illustrée par les maîtres humoristes les plus connus et les plus aimés et vendus au prix tout à fait extraordinaire de

**25 centimes le volume**

Liste des 18 albums reliés et tirés en couleurs comprenant la collection "TOM POUCE"

<i>Ma Tante Tire-lire-l'eau</i> , par JOB.	<i>Pauvres Joujoux</i> , par A. HELLÉ.	<i>Le Petit Chaperon Rouge</i> , p. FERNAND FAU.
<i>Monsieur Clown</i> , par BENJAMIN RABIER.	<i>Le Petit Cochon</i> , par BENJAMIN RABIER.	<i>La Sainte-Barbe</i> , par BENJAMIN RABIER.
<i>Pour apprendre à rire</i> , par FERNAND FAU.	<i>Bêtes grosses et petites</i> , par FERNAND FAU.	<i>Blanc Partout et Négro</i> , p. LÉONCE BURRET.
<i>Trotte-Menu</i> , par BENJAMIN RABIER.	<i>L'Aéronaute</i> , par BENJAMIN RABIER.	<i>Pauvre Pêcheur</i> , par BENJAMIN RABIER.
<i>Luquet, le Pêcheur de Lune</i> , par H. MIRANDE.	<i>Van Boum, le Gourmand</i> , par LÉONCE BURRET.	<i>L'Ecole Buissonnière d'Yvonne</i> , par LÉONCE BURRET.
<i>Alphabet</i> , par BENJAMIN RABIER.	<i>Jeannot Sans Peur</i> , par BENJAMIN RABIER.	<i>Boule et Raton</i> , par BENJAMIN RABIER.

Envoi franco de chaque volume contre 25 centimes en timbres-poste adressés à la Librairie RUEFF, 8, rue du Louvre, PARIS

En vente chez tous les Libraires et à la Librairie RUEFF, 8, rue du Louvre, Paris

Catherine PARR

Docteur VAUCAIRE

### L'usage et le bon ton

de nos jours

Livre précieux, guide indispensable à tous, pour savoir comment se comporter dans la vie.

### LA FEMME

Sa beauté - Sa santé - Son hygiène

Toutes les femmes voudront lire l'ouvrage du docteur Vaucaire, dans lequel elles puiseront les Conseils de beauté les plus éprouvés.

Prix de chaque volume cartonné à l'anglaise : 3 fr. 50

Envoi franco contre mandat postal du montant adressé à J. RUEFF, éditeur, 8, rue du Louvre, Paris.

**BRODEUSE MÉCANIQUE**  
BREVETÉE  
Travail facile même pour les enfants  
Pour broder tapis, coussins, ameublement, etc. - Prix: en noir: 4'75; nickelé: 6'00, envoi franco contre mandat ou timbres-poste, avec instruction.



Apprentissage en 15 minutes

L. WEISER, 42, Rue Martel, Paris

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES  
XAVIER PRIVAS

### Chansons des Enfants du Peuple

(Poésies et Musique)

volume in-18. Prix: ..... 3 fr. 50

Envoi franco contre mandat postal du montant dressé à J. RUEFF, éditeur, 8, rue du Louvre, Paris.

Tout papier odorant non marqué A. PONSOT est une contrefaçon du véritable **PAPIER D'ARMÉNIE**  
EN VENTE PARTOUT

Hygiène, Conservation et Blancher des Dents

**POUDRE DENTIFRICE CHARLARD**

PRIX: la boîte, 2 fr. 50; la demi-boîte, 1 fr. 25, franco

**EAU DENTIFRICE CHARLARD**

Prix du flacon: 2 fr. 50, franco

Pharmacie VIGIER, 12, Boulev. Bonne-Nouv. Ile, Paris

# NE VOUS MARIEZ PAS sans avoir visité la MAISON

**MERCIER FRÈRES** la plus importante maison d'AMEUBLEMENT

TAPISSERIES, DÉCORATION,  
TENTURE

100, Faubourg St-Antoine

Envoi du Catalogue contre l'envoi de 0 fr. 40

### CHAMBRE A COUCHER

N° 7006

Armoire moderne chiffonnier de 1<sup>m</sup>80 en bois de cerisier jaune poli, glace biseautée..... 350 fr.  
Lit assorti de 1<sup>m</sup>45..... 215 fr.  
Table de nuit dessus bois..... 75 fr.  
Chaise à pelote garnie étoffe..... 50 fr.

INSTALLATION COMPLÈTE

D'AMEUBLEMENTS, VILLAS, MAISONS DE CAMPAGNE

HORS CONCOURS - Exposition Universelle de Paris 1900.

