

Paris qui Chante

REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE

DES CONCERTS
THÉÂTRES

CABARETS ARTISTIQUES
MUSIC-HALLS

*
Ce numéro
est
entièrement
consacré
à
l'exquise
artiste

M^{lle}
LANTHENAY



ABONNEMENTS :
Un An . . . 16 fr.
Six mois . . . 9 fr.
ÉTRANGER
Un An . . . 22 fr.
Six mois . . . 12 fr.

ADMINISTRATION
6 & 8, rue du Louvre
PARIS
TÉLÉPHONE
ADMINISTRATION
317-02
DIRECTION
317-03

M^{lle} LANTHENAY

Photo Reutlinger.

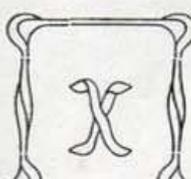


Photo Reutlinger.

Mlle LANTHENAY

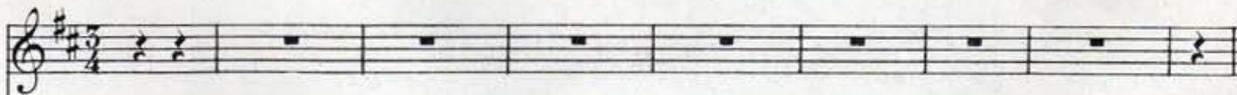
LE SECRET DES LÈVRES

PAROLES
de
Roland GAËL



MUSIQUE
de
Bernard BOUSSAGOL

CHANT



Valse presto.

Rall.

a Tempo.

PIANO



Suivez. ♩ a Tempo.

Qui di - ra le char - me d'un bai -

Suivez.
p

- ser de fem - me? C'est jo - li comme un bruit de chan - son, —

Rall.

— C'est ter - rible et ça donne un fris - son. — Il fau - drai' aux

Rall.

lè - vres, prendre tou - te l'à - me! Qui ja - mais connaîtra Et di -

Rall. FIN.

- ra Le se - cret des lè - vres de fem - me.

Rall. FIN.

Appassionato. a Tempo.

Rall.

La femme est donc chi_mère é - trange? Son cœur est bon,

Rall. a Tempo.

a Tempo.

mais son cœur chan - ge. Pour un chiffon elle a pleu - ré:

Rall.

Rall. a Tempo. Accelerando.

Bientôt ses mains l'ont dé_chi - ré. Pourquoi de lê_tre qu'elle ai -

Rall. Pressez.

me Ne fe-rait - el - le de mè - me? Son a-mour frêle, in-

Rall.

- constant et me - nu — Est toujours si troublant d'in-con - nu! — Qui di -

Rall. *Rall.* *S.*

Rall. *Suivez.*

I

La femme est donc chimère étrange !
 Son cœur est bon, mais son cœur change ;
 Pour un chiffon elle a pleuré :
 Bientôt ses mains l'ont déchiré.
 Pourquoi de l'être qu'elle aime
 Ne ferait-elle de même ?
 Son amour frêle, inconstant et menu,
 Est toujours si troublant d'inconnu !

Refrain.

Qui dira le charme d'un baiser de femme ?
 C'est joli comme un bruit de chanson,
 C'est terrible et ça donne un frisson.
 Il faudrait, aux lèvres, prendre toute l'âme !
 Qui jamais connaîtra
 Et dira
 Le secret des lèvres de femme ?

II

Elles ont peur, les lèvres roses,
 Des yeux plaintifs, des fronts moroses,
 Aussi faut-il, pour les garder,
 Les adorer, ne pas boudier.
 Quand leur caresse se donne,
 Sans rancune on leur pardonne :
 Car ce baiser, oui, même quand il mord,
 Est si doux, qu'on le veut prendre encor.

Refrain.

Qui dira le charme d'un baiser de femme ?
 C'est joli comme un bruit de chanson,
 C'est terrible et ça donne un frisson.
 Il faudrait, aux lèvres, prendre toute l'âme !
 Qui jamais connaîtra
 Et dira
 Le secret des lèvres de femme ?

III

On a vingt ans c'est la folie :
 On ne connaît rien de la vie.
 Ce beau garçon, fier et moqueur,
 Va moissonnant de cœur en cœur,
 Le papillon si frivole
 Soudain pâlit et s'affole :
 Il a suffi d'un tout petit baiser
 Qu'une femme a voulu refuser

Refrain.

Qui dira le charme d'un baiser de femme ?
 Quelquefois, il est traître et menteur,
 Mais il a comme un parfum de fleur.
 C'est du bout des lèvres qu'il vous cueille
 [l'âme.
 Il fait rire et souffrir,
 Et mourir,
 Le secret des lèvres de femme.

NUIT DE NOËL

Chanson

PAROLES
DE
Armand FOUCHER

Ge rd Ge rd

MUSIQUE
DE
Georges KRIER

Lento. *All^o mod^{to}*

PIANO

mf *ff*

Lento.

pp

Moderato. S

ANNONCE.
All^o mod^{to}

ff *p*

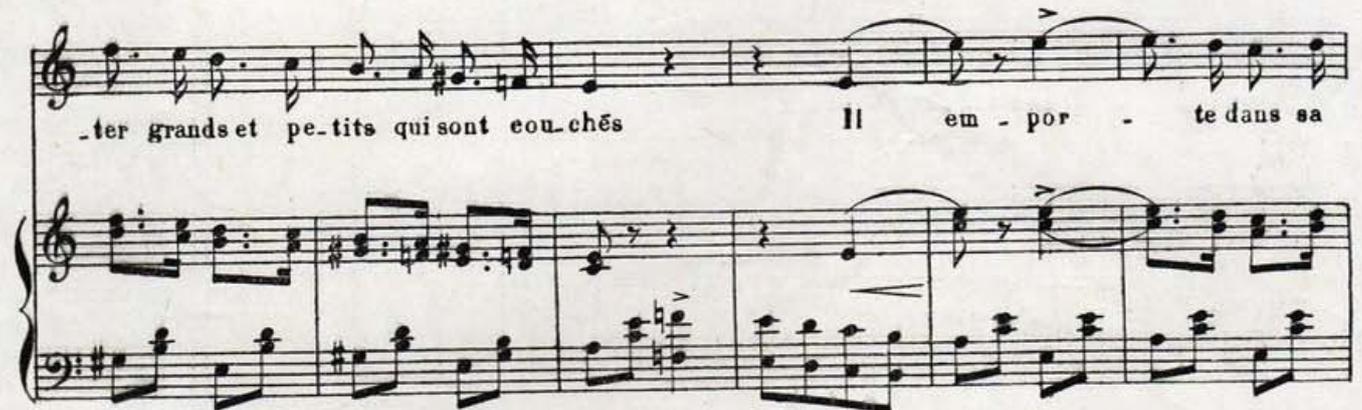
C'est mi - nuit !



— la nei - ge tom - be — — — — — Le ca - ril - lon fait di - gue don dans le clo -



- cher — — — — — Et No - ël — — — — — , blanche co - lom - be — — — — — , Va vi - si -



- ter grands et pe - tits qui sont eou - chés Il em - por - te dans sa



hot - te — — — — — Faveur d'a - mour, fi - ne sur - prise ou bien jon - joux — — — — — Là

Paris qui Chante

haut — tandis qu'il trot - te — , En bas — chantent les

pp *Rall.*

mf *pp* suivez

a Tempo

fous — ... Enten-dez-vous — Des gais cou-

ff *pp*

Cloche Mi ou Triangle
au 1^{er} Couplet seul!

-cous — Les dou - ze coups — ? Gai No - él — , frappe aux pa-

mf

liers — Voi - ci la ron-de des pe-tits, pe-tita sou-liers — !

Rall.

Suivez bien



pp *Rall.*
 En bas chantent les
 suivez



All^o mod^{to}
 Dor - mez ché - ru -
mf

as - Des gais cou
 Des gais cou



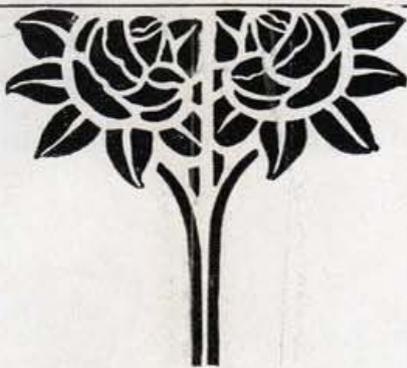
Photo Reutlinger.

o - él - , frappe aux pa

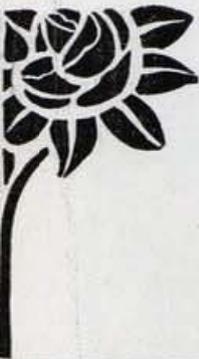
Et vous au - rez

- e -

tita sou - liers - !



Ta jeu - ne ma - n



All^o mod^o

Dor - mez ché - ru - bins, En joi - gnant vos mains

mf



Photo Reutlinger.

Poco rall.

Et vous au - rez sabre ou pon - pé - e Dans la chemi - né -

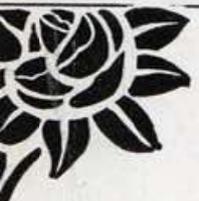
Poco rall.

a Tempo
plus doux

- e ... Dors, pe - tit en - fant

a Tempo

pp



Ta jeu - ne ma - man Gou - te sa part de Para - dis

Elle a son pe - tit No.ël aus - si!

Plus lent.

f *mf*

C'est

Tempo.

Après le 2^e Couplet al Coda

1^o Tempo très doux

mi - nuit ! la nei - ge tom - be

CODA

pp *ppp*

Gloche Mi ou Triangle

Gai

Plus lent.

Rions bu - vons! ceux qui sont gris n'enten - dent rien ! Et

Plus lent

mf

Rall. et dim.

No - ël — , blanche co - lom - be — , Em - porte au ciel un tout pe.

pp Suivez bien

.tit gueux mort de faim — !

FIN

Petit Gr.

C'est minuit! la neige tombe...
 Le carillon fait digue don dans le clocher
 Et Noël, blanche colombe,
 A tous les toits laisse du bonheur attaché.
 La cuisine au feu s'éclaire,
 La broche tourne et le bourgeois s'écrie :
 « Allons!
 Amis, / nous faut faire
 Honneur au Réveillon!...

Entendez-vous
 La voix des louts
 Et des hiboux?...
 Gai Noël restons chez nous!...
 e Christ est né!... vive Noël! amisons-
 nous!...

C'est minuit! la neige tombe...
 Rions! buvons! ceux qui sont gris n'entendent
 [rien!
 Et Noël, blanche colombe,
 Emporte au ciel un tout petit gueux mort de
 [faim!...

Riche, en ta maison,
 Suspends ta chanson...
 Repose un peu cette bouteille
 Et prête l'oreille!...
 Petit chemineux
 Aux yeux lumineux
 Près de ta porte demande un peu
 De ton pain si blanc et de ton feu...



Photo Reutlinger.

AUTO ET BERLINE

Paroles de Jacques REDELSPERGER

MUSIQUE DE FRED MAGE

Andante.

PIANO

Au - trefois, quand on s'en al - lait Pour u - ne balade à Cy -



thè - re . On ne s'offrait pas pour com - plet U - ne peau d'ours ou de pan -



thè - re, Au lieu de ce masque hi - deux C'é - tait la voilette en den -



tel - le qui laissait de - vi - ner les deux, les deux pru - nelles de la



bel - le En ce beau temps, on n'était pas pres - sé. On n'avait pas à graisser la ma -

_chi - ne, On se sau - vait sous le sto - re bais - sé, Blottis tous deux, au fond d'u - ne ber -

2^{me} Coup^t Pour finir.

_li - ne. Le li - ne

II

Le postillon de belle humeur
 Claquait sa mèche dans l'espace,
 Et l'impassible laboureur
 Disait : « Voilà l'amour qui passe ! »

On se moquait alors un peu
 De faire du soixante à l'heure,
 Et si l'on n'avait pas de pneu,
 La route en paraissait meilleure.

Car les cahots tout le long du chemin
 Sur le voisin rejetaient la voisine,
 Et gentiment on se tenait la main
 Pour se cacher au fond de la berline.

III

Maintenant votre compagnon
 Affublé d'une peau de bête,
 Oubli' jusqu'à votr' petit nom
 Et perd tout en perdant la tête.

Mais s'il veut tenter par malheur
 De prouver qu'il n'est pas de marbre,
 Il laisse arrêter son moteur,
 Ou va se coller contre un arbre.

Combien meilleur était le temps jadis
 Où l'on montait lentement la colline,
 Où les amants étaient moins engourdis
 Sur les coussins de la vieille berline !



TOUT ABONNEMENT NOUVEAU

Paris qui Chante

avant le 15 Février

DONNE DROIT GRATUITEMENT

Pour un Abonnement d'Un an à 6 billets.
 » » de 6 mois à 3 »
 » » de 3 mois à 1 »

DE LA

Loterie de la Maison de Retraite des Artistes

PRIX DE L'ABONNEMENT

Paris	
Départements :	
Un an	16 fr.
Six mois	9 fr.
Trois mois	4 fr. 50
Étranger :	
Un an	22 fr.
Six mois	12 fr.
Trois mois	7 fr.

N.-B. — Remplir ce Bulletin et l'adresser à l'Administration de PARIS QUI CHANTE, 8, rue du Louvre, PARIS.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veuillez m'inscrire pour un abonnement d _____ à PARIS
 QUI CHANTE à partir du _____ pour le prix de _____
 que je joins au présent en mandat-poste, et me faire parvenir
 billets de la Loterie de la Maison de Retraite des Artistes.

Je joins à cet effet, au montant de mon abonnement : 1 fr. pour manutention et recommandation de cette prime.

Nom et prénoms _____ SIGNATURE _____

Rue _____ N° _____

Ville _____ Dép' _____

Fl. 6 fr. en France. Étranger port en sus.

PURETÉ DU TEINT
 Étendu d'eau le
LAIT ANTÉPHELIQUE
 ou Lait Candès

Dépuratif, Tonique, Désinfectant, dissipe
 Hâle, Rougeurs, Rides précoces, Rugosités,
 Boutons, Efflorescences, etc., conserve la peau
 du visage claire et unie. — À l'état pur,
 il enlève, on le sait, Masques et
 Taches de rousseur.
 Il date de 1849

CANDES, Paris. B'S-Denis, 46.

VICTIMES DU SORT

SI VOUS VOULEZ
 posséder les secrets d'amour, voir la déveine vous
 quitter, gagner au jeu et aux loteries, détruire ou
 jeter un sort, écraser vos ennemis, avoir chance,
 richesses, santé, beauté et bonheur. Ecrivez à
 Maurice, le sorcier Rouge, 19, r. Mazagran, Paris,
 qui vous enverra gratis et son curieux petit livre.

Hygiène, Conservation et Blancheur des Dents

POUDRE DENTIFRICE CHARLARD
 PRIX : la boîte, 2 fr. 50; la demi-boîte, 1 fr. 25, franco

EAU DENTIFRICE CHARLARD
 Prix du flacon : 2 fr. 50, franco

Pharmacie VIGIER, 12, Boulev. Bonne-Nouvelle, Paris

RETARD Énergique et nouvelle préparation agissant toujours et dans tous les cas sur la venue des règles de façon radicale, certaine et sans danger en une seule nuit sans autre intervention. Vous ne serez ni trompées ni déçues. Milliers d'attestations reconnaissantes et enthousiastes. Pour éviter vaines tentatives Ecr. d'abord Ph.^e OCLER, 17, rue Laferrière, Paris. TEL. 125.26.

CAPSULES PÉRIODIQUES

POMMADE MOULIN
 Guérit Dartres, Boutons, Rougeurs, Démangeaisons, Eczéma, Hémorroïdes. Fait repousser les Cheveux et les Cils.
 2^e 30 le Pot franco Ph.^e Moulin, 30, r. Louis-le-Grand, PARIS.

VOTRE DESTINÉE

Personne ne peut la prédire
mais!!!!

≡ I BILLET ≡

DE LA

LOTÉRIE DE LA MAISON DE RETRAITE DES ARTISTES

peut la contenir et faire de vous un Homme riche, il peut vous apporter avec **UN FRANC** un des

621.100 francs de Lots

3 GROS LOTS

100.000 fr.

250.000 fr.

50.000 fr.

et **221.100** francs de Lots divers

Si vous êtes acheteur d'au moins 3 BILLETS pris au siège de l'Œuvre, 110, Boulevard de Sébastopol, Paris, vous aurez

UNE SUPERBE PRIME

qui représente à elle seule le prix de ces Trois BILLETS

Que ce soit la PRIME ou un des 621.100 francs de Lots, vous êtes toujours

SÛR DE GAGNER QUELQUE CHOSE

Tirage irrévocable de la Loterie : 15 Février prochain

LOTÉRIE de la Maison de Retraite des Artistes

110, Boulevard de Sébastopol, PARIS

Pour recevoir la PRIME GRATUITE et les BILLETS, détacher ce bon et l'envoyer, après l'avoir rempli, au SIÈGE DE L'ŒUVRE, 110, Boulevard de Sébastopol, PARIS. -o- Joindre 0,30 pour recevoir la prime FRANCO

Veuillez m'envoyer franco billets de la LOTÉRIE de la MAISON DE RETRAITE DES ARTISTES et la prime gratuite. Ci-inclus la somme de en un (1)

représentant leur valeur à raison de UN FRANC le billet. Le 190

Nom et Prénoms

Adresse à

Signature :

Par

Département

(1) Chèque, Bon de poste ou Mandat-poste (éviter le mandat-carte ou tout autre mode d'expédition de fonds). — Les lettres non affranchies sont refusées, ainsi que les demandes d'envoi de billets contre remboursement.

Voir le Bon spécial page 15