


Paris qui Chante

REVUE
HEBDOMADAIRE, ILLUSTRÉE



Photo G. Dambuyant


DAMBUYANT
 EDITEUR


 4, Faubourg-Montmartre
PARIS

Marthe MARTEL

Paris qui Chante

Revue hebdomadaire illustrée des Concerts, Théâtres, Cabarets artistiques, Music-Halls

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Direction et Administration : 4, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, PARIS

PRIX D'ABONNEMENT : Paris et Départements : Un an, 16 fr. ; Six mois, 9 fr. — Étranger : Un an, 22 fr. ; Six mois, 12 fr.

NOTRE SERVICE DE CHANSONS

Beaucoup de personnes désirent se procurer une chanson qui leur a plu ou dont elles ont le souvenir, mais elles n'en connaissent pas le titre. Qu'elles ne soient pas arrêtées par cette considération, elles n'ont qu'à nous donner quelques paroles ou le sujet de la chanson ; notre **SERVICE DE CHANSONS** la trouvera et l'expédiera, qu'elle soit ancienne ou nouvelle,

PAR RETOUR DU COURRIER

car, vu l'importance que prend ce service de jour en jour, nous venons de l'organiser de façon à répondre à tous les désirs de nos lecteurs.

Paris qui Chante procure à ses Lecteurs et Abonnés

N'IMPORTE QUELLE CHANSON au prix de :

0 fr. 30

Il suffit de donner le titre ou quelques paroles. — Envoi FRANCO contre timbres ou mandat-poste

En vente à "PARIS QUI CHANTE", 4, Faubourg Montmartre, PARIS

MAGNIFIQUE RELIURE EMBOITAGE

Très jolie Couverture en carton fort

recouverte en toile verte, rouge ou bleue, plats ornés d'un dessin or et noir, rubans de soie pour retenir les numéros dans la reliure.

PRIX : 3 FR. 50

Envoi franco contre mandat-poste (Bien indiquer la couleur choisie.)

Chaque reliure peut contenir 52 numéros de "PARIS QUI CHANTE".

POUR L'HYGIÈNE & LA BEAUTÉ DE LA CHEVELURE

Employez la LOTION XOUR

Médailles d'Or aux Expositions de Paris, Lyon, Rome

ANTISEPTIQUE

Incomparable pour nettoyer, fortifier, assouplir

LA CHEVELURE

Arrêter la **CHUTE DES CHEVEUX**

Détruire les pellicules et démangeaisons

PRÉPARÉE PAR **PH. POMPANON**, Pharmacien DE 1^{RE} CLASSE

Ex-interne des hôpitaux, lauréat (médaillon d'or) de l'École de Pharmacie de Paris (1^{er} prix de chimie)

PARIS — 88, RUE BONAPARTE 88 — PARIS

Envoi franco d'un flacon de **LOTION XOUR**

contre un bon de poste de 2 fr. 50



Berceuse de Bébé

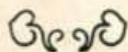
Créée par GEORGEL
et par Emma LIÉBEL



PAROLES

de

H. DARSAY



MUSIQUE

de

J. VERCOLIER



Photo G. Dambuyant

Emma LIÉBEL



Andantino

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'PIANO'.

Par u . ne nuit d'hi . ver fri . leu . se Com . me les gens pas . saient trem . blants

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: 'Par u . ne nuit d'hi . ver fri . leu . se Com . me les gens pas . saient trem . blants'. The piano part includes a piano dynamic marking 'p'.

Un peu plus vite

L'en . fant de Ma non la fi . leu . se Re . po . sait dans ses lan . ges blancs . Sous les ri . deaux de

Un peu plus vite

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'L'en . fant de Ma non la fi . leu . se Re . po . sait dans ses lan . ges blancs . Sous les ri . deaux de'. The tempo is marked 'Un peu plus vite' and there is a 'T^o' (Tutti) marking above the final part of the line.

Paris qui Chante

Un peu plus vite

mous.se.li.ne L'enfant rê.vait à son jou.et Et la ma.man tendre et câ.li.ne chan

Un peu plus vite

Doucement berce
REFRAIN

.tait en tournant son rou.let.: Dors, bé.bé, mon a.mour, dors, mon beau ché.ru.bin.

Un peu plus vite

Dans les nu.ages gris la lu.ne prend son bain, Mi.nuit vient de son.ner len.

Un peu plus vite

T°

.tement dans l'es.pa.ce. Dors, bé.bé, ta ma.man veil.le sur ton ber.ceau

Un peu plus vite T^o

Rêve au soldat de plomb rêve au jo licer. ceau. Dans tes rêves d'enfant,

Un peu plus vite

3^e seul

c'est le bon. heur qui pas . se. —



GEORGEL

Photo G. Humblyant

1^{er} COUPLET

Par une nuit d'hiver frileuse,
Comme les gens passaient, tremblants,
L'enfant de Manon, la fleuse,
Reposait dans ses langes blancs.
Sous les rideaux de mousseline
L'enfant rêvait à son jouet,
Et la maman, tendre et câline,
Chantait en tournant son rouet :

Refrain :

Dors, bébé, mon amour, dors, mon beau chérubin,
Dans les nuages gris, la lune prend son bain,
Minuit vient de sonner lentement dans le pace;
Dors, bébé, ta maman veille sur ton berceau,
Rêve au soldat de plomb, rêve au joli cerceau,
Dans tes rêves d'enfant, c'est le bonheur qui passe.

2^e COUPLET

Tu grandiras et, je l'espère,
Chaque jour te rendra meilleur;
Tu deviendras, comme ton père,
Un ouvrier, un travailleur.
Mais élevé parmi les nôtres,
Prends pour amis des gens d'honneur,
Fuis, mon enfant, bien loin des autres,
C'est là le secret du bonheur.

Au Refrain.

3^e COUPLET

Ainsi que moi toutes les mères
Voient leurs enfants heureux un jour;
Selon mes vœux et mes chimères,
Si tu deviens riche à ton tour,
Ne sois jamais un cœur en friche,
Ce qu'on appelle un parvenu,
Et souviens-toi que, pauvre ou riche,
L'enfant vient au monde tout nu.

Au Refrain.

Chansons propres de Lucie TOUCHAIS

* * *

Les Petits Cas de conscience

* * *

PAROLES

MUSIQUE

de

de

Lucie TOUCHAIS

Emile DÉGERINE

* * * * *

T^o di Mazurka.

PIANO

T^o di Mazurka.

Je vis l'autre jour un hom-me Qui me dit d'un air nar-quois - Je n'suis pas un gentil-

homme Mais un es-ti-mabl'bour-geois Nous n'somm's pas des a-nar-

-chis-tes Com'm' les gueux ma-ni-fes-tants On n'mèn' pas des vies d'ar-

Variante

Nous som - mes d'honnêtes gens

- tis - tes Nous somm's d'honnêt's gens.

Pour les 6^e, 7^e et 8^{me} Couplets.

Il n'ya plus d'honnê - tes gens.
Je n'y puis t'nir plus long - temps.
Vous vous cro - yez d'honnêt's gens.

1^{er} COUPLET

Je vis l'autre jour un homme
Qui me dit d'un air narquois :
« Je n' suis pas un gentilhomme,
Mais un estimabl' bourgeois.
Nous n' sommes pas des anarchistes
Comm' les gueux manifestants,
On n' mèn' pas des vies d'artistes,
Nous sommes d'honnêtes gens. »

2^e COUPLET

J'inspirai sa confiance ;
Il s'épancha naïv'ment :
« Ma dernière fille Hortense,
Dit-il, va sur ses huit ans.
Et, pourtant, dans les voyages,
On peut dir' qu'ell' n'a qu' sept ans.
C'est toujours un avantage !
— Vous êtes d'honnêtes gens !

3^e COUPLET

— Tenez, à propos d' voyage,
J'étais, il y a huit jours,
A Bruxell's, oh ! sans bagage,
Histoire de faire un tour.
Et j'ai pu passer, Madame,
A la douane, en revenant,
De la dentell' pour ma femme !
— Vous êtes d'honnêtes gens !

4^e COUPLET

— Les couturièr's sont coûteuses,
On paie leur chie parisien,
L'honnêt' femme est ingénieuse ;
Ma femm' court les magasins.
Du Printemps est envoyée
Une robe, qu'elle rénd
Mais après l'avoir copiée.
— Vous êtes d'honnêtes gens !



Photo G. Dambuyant

5^e COUPLET

Ce bourgeois, d'un geste aimable,
Pour un' vent' de charité,
Me remit cinq francs, puis : « Diable !
Dit-il, je me suis trompé,
Elle est en plomb, cette pièce ;
Tenez, voilà cinq autres francs.
J' la passerai quand le jour baisse.
— Vous êtes d'honnêtes gens !!! »

6^e COUPLET

Après cette causerie,
Il fallut nous séparer
« Où donc est mon parapluie ?
J' parie qu'on me l'a volé.
Ils me l'ont pris, les canailles !
Les jugés de notre temps
Acquitt'nt toujours la racaille,
Il n'y a plus d'honnêtes gens ! »

7^e COUPLET

Soudain, il reprit son calme
Et me dit : « Heureusement
Qu'on peut, quand on a les palmes,
Se présenter crânement.
Aux objets perdus d'un' gare,
On choisit tranquillement...
D'un parapluie on s'empare. »
Je n'y puis t'nir plus longtemps :

8^e COUPLET

« Oui, je finis par comprendre
Votre morale, ô bourgeois !
La peur vous empêch' de prendre
Notre bourse au coin d'un bois.
Mais vous volez, anonyme,
Car l'impunité couvrant
Votre fraude clandestine,
Vous vous croyez honnêt's gens !!! »





Photo G. Damboyant.

LA BE QUI A VU

Chansonnette créée

PAR

Marthe MARTEL

des "QUATR'-Z-ARTS"

Chant

Mar - ton fi - lait sa

PIANO

lai - ne Lon la vi - re, vi - re, vole, ô gue! Mar - ton fi - lait sa lai - ne Gar - dant ses a - gne -

lets Quand, a tra - vers la plai - ne, Un loup vint à pas - ser, Oh! Fil - let - tes vo -

BERGÈRE
ET LE LOUP!

Poésie et Musique
de
E. DAVID-BERNARD

A. M. DEVÈZE, Député du Gard

la-ges Ren-trez vi-te chez vous, Il faut, pour è-tre sage Avoir la peur du loup!

1^{er} COUPLET

Marton filait sa laine,
Lon la, vire, vire vole, ô gué !
Marton filait sa laine,
Gardant ses agnelets,
Quand, à travers la plaine,
Un loup vint à passer.

Refrain

Oh ! fillette volage,
Rentrez vite chez vous,
Il faut, pour être sage,
Avoir la peur du loup.

2^e COUPLET

Le loup vit la bergère,
Lon la, vire, vire vole, ô gué !
Le loup vit la bergère,
Un long baiser lui prit.
Craignant de lui déplaire,
Marton le lui rendit.

Au Refrain

3^e COUPLET

Dedans sa collerette,
Lon la, vire, vire vole, ô gué !
Dedans sa collerette
Elle avait un houquet.
Le loup prit la fleurette
En prenant le baiser.

Au Refrain

4^e COUPLET

En rentrant chez sa mère,
Lon la, vire, vire vole, ô gué !

En rentrant chez sa mère,
Marton, l'air déconfit,
Lui fit de sa misère
Un aveu tout contrit.

Au Refrain

5^e COUPLET

La mère de la pauvrete,
Lon la, vire, vire vole, ô gué !
La mère de la pauvrete
Calma son repentir.
Quoi ! pour une fleurette
Faut-il donc en mourir ?

Refrain du 5^e couplet

Rassure-toi, ma chérie,
Et calme ton émoi,
Nul n'est sur cette affaire
Mieux renseigné que moi.

6^e COUPLET

Quand une fille est belle,
Lon la, vire, vire vole, ô gué !
Quand une fille est belle,
Il lui faut bien un jour,
Sans être trop rebelle,
Se livrer à l'amour.

Refrain du 6^e couplet

Allez-y donc, bergères,
Et sans tarder beaucoup,
Y' en a tant qu'on enterre
Qui n'ont point vu le loup.

PAROLES

DE

Paul GAY

MUSIQUE

DE

Paul GAY



Photo G. Hambrozyan

BÉRARD

L'Amour des Femmes

All^o Marcia

COUPLET

Lorsque partout la

PIANO

feuille pousse Et chante le printemps La blonde, la brune ou la rousse Vous trouvez entreprenants Et si laptit'fol.le Vous répond: Ça

REFRAIN

col . le Vous jurez le premier jour De l'adorer toujours Mais tout ça mes en . fants Ça n'est qu'du boni . ment — L'amour des fem . mes —

— C'est é . pa . tant — Ça vous é . treint, ça vous en . flam - me Jusque dans l'a - me — Quand ça vous prend —

— L'amour des femmes C'est vraiment Charmant L'a - mour des fem - mes C'est bien épa.tant Quand ça vous
prend e' que c'est charmant Mais je l'pro. cla - me Quand on a vingt ans C'est du na.nan Vraiment

1^{er} COUPLET

Lorsque, partout, la feuille pousse,
Et chante le printemps,
La blonde, la brune ou la rousse
Vous trouvent entreprenants.
Et si la p'tit' folle
Vous répond : « Ça colle »,
Vous jurez le premier jour
De l'adorer toujours,
Mais tout ça mes enfants,
Ça n'est qu' du boniment.

Refrain :

L'amour des femmes
C'est épatant,
Ça vous étroit, ça vous enflamme
Jusque dans l'âme
Quand ça vous prend.
L'amour des femmes c'est vraiment
Charmant,
L'amour des femmes
C'est bien épatant,
Quand ça vous prend e' que c'est charmant :
Mais je l' proclame,
Quand on a vingt ans
C'est du nanan
Vraiment.

2^e COUPLET

Un jour vous prenez une épouse,
Alors c'est le bonheur,
Mais voilà qu'ell devient jalouse,
Et ça change de couleur.
Remplissant sublime
Vos d'voirs légitimes
Vous pensez : n'est-ce pas fatal ?
Que l' bonheur conjugal
Ca n' vaut pas, c'est certain,
Les femm's de vos popains.

Refrain :

L'amour des femmes
C'est épatant,
Ça vous étroit, ça vous enflamme
Jusque dans l'âme
Quand ça vous prend.
L'amour des femmes c'est vraiment
Charmant,
L'amour des femmes
C'est bien épatant,
Quand ça vous prend e' que c'est charmant ;
Mais je l' proclame,
Après trop longtemps
Ça d'vient vraiment
Rasant.

3^e COUPLET

Puis arrive la soixantaine,
Alors il n'est plus temps,
Et vous rengagnez avec peine
Vos anciens boniments,
D'avant les jolies filles
Dans votre coquille
Vous rentrez, car après tout,
Ca n' vous dit rien du tout,
C'est fini d'rigoler
Y a plus qu'à remballer.

Refrain :

L'amour des femmes
C'est épatant,
Ça vous étroit, ça vous enflamme
Jusque dans l'âme
Quand ça vous prend.
L'amour des femmes c'est vraiment
Charmant,
L'amour des femmes
C'est bien épatant,
Quand ça vous prend e' que c'est charmant ;
Mais je l' proclame,
Après soixante ans
Ça d'vient vraiment
Crevant.



Chasseur au fond des Bois !

Chanson avec trompe, à deux voix *ad lib*

Paroles de L. COLONGE et H. PION

Musique de C. PERRIN et B. DEVAUX

PIANO

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment with chords and eighth notes.

The second system of the piano introduction continues the musical theme from the first system, with similar chordal and rhythmic patterns in both hands.

f

La trom-pe sonne au fond des bois — Hardi chas-seur, le temps te pres- - se Poursuivons

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "La trom-pe sonne au fond des bois — Hardi chas-seur, le temps te pres- - se Poursuivons".

f

le daim aux a-bois — Au son du cor avec i-vres- - se Dans la fo-rêt par les fail-

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "le daim aux a-bois — Au son du cor avec i-vres- - se Dans la fo-rêt par les fail-".

-lis, Ou souvent le chasseur s'é-ga - re On entend nos fiers ha-lalis Ré-sonner au loin en fan-fare.

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "-lis, Ou souvent le chasseur s'é-ga - re On entend nos fiers ha-lalis Ré-sonner au loin en fan-fare." The piano part ends with a *poco allarg* marking.

Al-lons, la chasse est bel-le! Chasseur, au fond des bois, — L'ha-la-li, qui t'ap-

-pel-le fait re-tentir sa voix! — La rei-ne de la chas-se Est là! hop là! hop là! Oui!

la voi-là qui passe! La chas-se la voi-là!

al Coda S

CODA ff

1^{er} COUPLET

La trompe sonne au fond des bois,
Hardi! chasseur, le temps te presse,
Poursuivons le daim aux abois,
Au son du cor avec ivresse.
Dans 'a forêt, par les taillis
Où souvent le chasseur s'égare,
On entend nos fiers hallalis
Résonner au loin en fanfare.

2^e COUPLET

Quelle ivresse par les sentiers
Où l'on chevauche à toute bride,
Par les fourrés et les halliers
Où s'est blotti le daim timide!
Mais les piqueurs le poursuivant
Le font s'enfuir vers la rivière,
Et soudain, sans force et mourant,
Il se traîne vers la clairière.

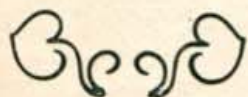
3^e COUPLET

Chasseur! le daim tombe blessé,
Pleurant de sa voix expirante,
Et le son du cor a vibré
Sous la ramure murmure!
Alors sonnant le ralliement,
Quand la trompe appelle la chasse,
La forêt, d'un frémissement,
A jeté sa plainte en l'espace.

Refrain

Allons, la chasse est belle,
Chasseur au fond des bois,
L'hallali qui t'appelle
Fait retentir sa voix,

La reine de la chasse
Est là! hop là! hop là!
Oui, la voilà qui passe,
La chasse la voilà.



PAROLES

de

René BASTIEN



Photo G. Danaboyant

MUSIQUE

de

J.-J. ROUMENS

René BASTIEN

RÊVE FRAGILE

2^e COUPLET

Des mots, des serments
S'échangent alors à voix basse,
Au cœur des amants
C'est un divin frisson qui passe.
Qu'importe, pour eux,
Qu'un vent d'orage au loin s'élève,
Puisqu'ils seront deux
Pour protéger leur joli rêve!

3^e COUPLET

Mais, hélas! un jour,
La tempête s'abat plus forte,
Emportant l'amour
Comme une frêle feuille morte.
Et le désespoir
Torturant les âmes sans trêve,
Lorsque vient le soir,
Les amoureux pleurent leur rêve.

4^e COUPLET

Voici que la nuit
Descend lentement sur la terre,
La lune qui lui
Donne au monde un air de mystère.
Au ciel étoilé
Je vois mon rêve qui s'achève!
Il s'est envolé
Comme s'envole chaque rêve!

En vente à "PARIS QUI CHANTE", 4, Faubourg Montmartre, PARIS

10 centimes chaque **SENSATIONNEL !..** **10 centimes** chaque
CARTES POSTALES CHANSONS

Chaque Carte postale contient une **CHANSON COMPLÈTE** (paroles et musique)

Envoi franco contre timbres-poste ou mandat

Il n'est pas fait d'envoi inférieur à 5 Cartes postales

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>1 Anatomie du concert
 2 Au revoir et merci
 3 Baiser au régiment
 4 Bal blanc (Lejal)
 5 Ballade du confetti
 6 Bonjour Mimi
 7 Bonsoir Ninon
 8 Caline
 9 Ça ne dure qu'un temps
 *10 Ça vous fait quéqu' chose
 11 Ciao
 *12 Dors, mon chéri
 13 Envoi de fleurs (Delmet)
 14 Etoile d'amour (Delmet)
 *15 Et voilà pourquoi Madeleine
 16 Les femmes des amis
 *17 Fiançailles
 18 Fleur de Seine
 *19 Gold save the King
 20 Gondollar de Venise
 21 Héritage de Pierrot
 22 J'ai peur d'aller
 23 La Kraquett
 24 Leur fille (Mayol)
 25 La Likette
 26 La Margiotte
 27 Marche de nuit
 28 Marche des cambrioleurs
 29 Mélancolie (Delmet)
 30 Ne viens pas
 *31 Noël des gueux
 *32 Noël d'Holmès
 33 La Palmpolaise
 34 Pas de quatre (Luis)
 35 La Pavane
 36 Peines légères, peines amères
 37 Petite brouille
 38 Petite Tonkinoise
 39 Petits pavés (Delmet)
 40 Pourquoi j'ai déserté
 41 Qui m'aurait dit
 42 Régiment de Sambro-et-Meuse
 43 Régiment en marche
 44 Épous hebdomadaire
 45 Sobre les Oies
 46 Sous les bambous
 *47 Temps des cerises
 48 Valse printanière
 49 Verse, Margot
 50 Vous êtes jolie (Delmet)
 51 Ah! ma petite Lili
 52 Amoureuse
 *53 Angélu de la mer
 *54 Anglais entêté
 55 Après la rupture
 56 Beau rêve (Flégier)
 57 Benjolette
 58 Berceuses d'amour (Delmet)
 59 Bidons d'eau
 60 Bonjour, toi (Mayol)
 61 Le bouquet
 *62 La carotte
 *63 C'est un oiseau qui vient de France
 64 Chagrin d'amour
 *65 Chorges
 66 Chimères (Privas)
 *67 Cœur de ma mie
 68 Dernières étreintes
 69 Devoir avant tout</p> | <p>70 Elle n'était jolie
 71 Fais dodo, mon petit
 72 Fiots du Danube
 73 J'ai trouvé trois filles
 74 Je suis le passeur du printemps
 75 J'oublierai (Gaublier)
 76 Lamento
 77 Lettre valsée
 78 Lilas blanc (Botrel)
 *79 Maman la bataille
 *80 Marche lorraine
 *81 La Marseillaise
 *82 Mon cher neveu
 *83 Ninon, votez les roses
 *84 Noël d'Adam
 85 Ombre bleue
 *86 Paloma
 87 Papillon qui passe
 88 Pas des patineurs
 89 Pauvres joujoux brisés
 *90 Petit navire (Delmet)
 91 Riri (Mercadier)
 92 Sérénade d'elle à lui
 93 Stances (Flégier)
 94 Testament de Pierrot
 *95 Un mariage d'oiseaux
 *96 Un rêve de jeune fille
 *97 Valse des roses et des cerises
 98 Viens à Tombouctou
 *99 Vierge à la Crèche (Clé-ro)
 100 Vieux mendiant (Delmet)
 *101 L'Aiglon
 *102 Les Allobroges
 103 Anglais embarrassé
 104 Aventure espagnole
 *105 Babilage
 106 Balance automatique
 107 Beau chef de musique
 108 Boiteuse du régiment
 *109 C'est gentil d'être venu
 110 Chanson à Desgrieux
 111 Chanson des rêves
 *112 Chant du départ
 113 Clairon de malheur
 *114 Le Cor
 115 Credo d'amour
 116 Orienr de nuit
 117 Dernière gavotte
 118 Deux ans pour tout
 119 Fremito d'amour
 *120 Le fromage
 121 La Garde qui passa
 122 L'insensé
 123 Je t'gobe
 124 Lina (Chanson napolitaine)
 *125 Loin du bal
 *126 Mme Fontaine et M. Robinet
 127 Ma grosse Julie
 128 Mardi-gras d'oiseaux
 129 Mes parents
 130 Nous faisons sentinelle
 131 Pauvre petit bleu
 132 Petite galette
 133 Pièce militaire
 134 Pour être garçon d'honneur
 *135 Le Pré-aux-Clercs
 *136 Quand je suis de sortie</p> | <p>*137 Quand on a travaillé
 *138 Les Rameaux
 139 Retour à la vie
 140 Rien! rien! rien!
 141 Sans le vouloir
 *142 Se canto
 *143 Sérénade de mandolines
 144 Situation intéressante
 145 Trois fauvettes
 146 Troupier bicycliste
 147 Un air de mazurka
 *148 Un voyage ministériel
 149 Valse de l'Or
 150 Vin de Marsala
 151 Amour impossible
 152 Berceuse
 153 Chansons d'amour
 154 Chanson vécue
 *157 Chef-d'œuvre de Dieu
 *158 La Cinquantaine
 *159 Corso blanc
 *160 Damnation de Faust
 161 Dans ma gondole
 162 Deux correspondances
 163 Djelma la brune
 164 Le Douanier
 165 Elle est partie
 166 L'Éventail (Montoya)
 167 Ferme des rosiers
 168 Le Fil cassé
 169 Fleur d'ajonc
 170 li a crevé son pneu
 171 J'ai tant pleuré
 *172 Le Lac
 *173 Langage des fleurs
 *174 Légende du petit navire
 175 Ma belle messagère
 176 Maître Pierre
 177 Marche conjugale
 179 La Mouker
 180 Ombres de la rue
 *182 Pastourelle poitevine
 183 Pauvre Angélique
 184 Petit pinson
 185 Pigeon blessé
 186 Que je n'ose pas dire
 187 Les rafles
 188 Rondeau populaire
 189 Sans regrets
 *190 Sérénade de Schubert
 191 Une noce de bigophones
 192 Une noce en Normandie
 193 Un serment d'amour
 194 Valse des confettis
 195 Valse des jarretières
 196 Valse des vins
 197 Violetta
 198 Violetta embaumée
 199 Y a qu' l'amour
 200 Yeux qui chantent
 201 A ta porte (Dickson)
 *202 Baisers du Jour de l'An
 203 Berceuse aux étoiles
 *204 Les boufs (Dupont)
 *205 La Brahannonne
 206 Ce que tu m'as fait (Polin)
 207 Chanson du cornemuseux
 208 Chapeau claqué (monologue)
 *209 Le couteau (Botrel)
 210 Dans la nuit rêveuse (Bérard)</p> | <p>*211 Dors, mon gars (Botrel)
 *212 Fanchette (Botrel)
 *213 Gabry (Bérard)
 *214 Invalide belge (monologue)
 *215 Jeanne d'Arc
 *216 Jolie marchande de tabac (Polin)
 *217 Légende des fots bleus (Dalbret)
 *218 Lettre du Gabier (Botrel)
 *219 Lola
 *220 Louis d'or (Dupont)
 *221 Ma femme travaille
 *222 Mais elle est si jolie (Joanyd)
 *223 Maman la Violette
 *224 Ma Normandie
 *225 Ma petite Bretonne (Mayol)
 *226 Marche aérienne
 *227 Ma vigne (Dupont)
 *228 Monsieur de Charette
 *229 Mouchoir de cholet (Botrel)
 230 Myosotis
 231 Nos heures d'amour
 232 Pardon
 *233 Par le petit doigt (Botrel)
 234 Petite fleur des bois
 *235 Petit Grégoire (Botrel)
 236 Pour m'amuser (Polin)
 *237 Promenade du paysan (Dupont)
 *238 Regrets de Mignon
 *240 Reine des Reines (Bérard)
 *241 Rends-moi mon cœur (Bérard)
 242 Rentrons, Mimi
 *243 Le rêve passé
 *244 Severo Torelli (F. Coppée)
 *245 Si j'ai rêvé (Bérard)
 246 Stella Amorosa
 *247 Les trois bussards (Naudaud)
 248 Un drame dans la colonie (Polin)
 249 Les Veines (Lejal)
 *250 Veux-tu (Wenzel)
 251 Aimer c'est pleurer (Dickson)
 *252 Anneau d'argent (Chaminade)
 253 Au gré du rêve
 *254 Autour de ma blonde
 255 Bonjour, Suzon
 *256 Chanson du réveil (Botrel)
 *257 J'ai passé par là
 258 J'implore
 259 Laisse-moi pleurer
 *260 Lisette de Béranger
 261 Mieke et Jeanneke
 262 M. et Mme Denis
 263 Myrella la jolie (Joanyd)
 264 Nuit de Naples (Dickson)
 265 Oubliions le passé (Dickson)
 266 Pacholo
 *267 Patrouille turque
 268 Petites ouvrières
 *269 Quand nous serons vieux (Botrel)</p> | <p>*270 Rappelle-toi (Musset)
 *271 Rondeau (F. Coppée)
 272 Kubans de la vie
 *273 Sérénade à Ninon (Musset)
 274 Ton cœur était méchant
 275 Veuve Joyeuse (Valse)
 Monologues pour Jeune Filles
 *276 Comment on trouve un fiancé
 277 Demoiselle d'honneur
 *278 Mes deux fiancés
 *279 Pour choisir un mari
 *280 Pourquoi l'on se marie
 *281 Un fiancé qui louche
 *282 Voilà le mari qu'il me faut
 Monologues pour Hommes
 *284 Barbe à Montagna
 *285 Les Contribuables
 *286 Les deux cuisses de faisan
 *287 Garçon d'honneur
 *288 Grand et petit
 *289 Lapin marseillais
 *290 Leçon de français
 *291 Moyen de payer ses dettes
 *292 Le pantalon
 *293 Pour payer son terme
 *294 Les trois lapins
 *295 Les trucs de Bibi
 *296 Un bon conseil
 *297 Un bon truc
 *298 Un jeune fumiste
 *299 Un marché dans une balaine
 *300 Vous series parfaites
 DERNIÈRES NOUVEAUTÉS
 Marie ta fille.
 Le Regret (Mayol).
 Les Muscadins (Wachs)
 C'est mon ami
 Frisson d'Aurore
 A quoi bon les regrets
 Alsa Manolita
 * Marche Aviation (Bérard)
 * Cœur d'enfant (Dalbret)
 * Tout près du moulin
 * Trahison (Dickson)
 * Hâtez-vous d'aimer Dickson
 * Ne pleure pas, bête (Dickson)
 * Nuit de Noël (Fragerolles)
 * Les berceaux (Sully-Prudhomme)
 * Quanto se Bella
 * Gavotte (Resch)
 * Le canard marseillais (monologue)
 * Défense de cracher (monologue)
 * Lettre d'adieu
 * Ronde du soir
 * Tu ne sauras jamais (Rico)
 * Madame Chrysanthème (Dickson)
 * Le carillonneur (Bérard)
 * Nuit tragique (Bérard)</p> |
|--|---|---|---|---|

Les numéros précédés d'un astérisque (*) peuvent être mis entre toutes les mains

AVIS IMPORTANT. — Toutes ces chansons peuvent être fournies en petit format ordinaire au prix de 0 fr. 30 chaque et en grand format, PIANO ET CHANT, au prix de 1 fr. 60.

"PARIS QUI CHANTE", 4, rue du Faubourg-Montmartre, PARIS, procure

N'importe quelle Chanson au prix de **0 fr. 30**

EAU GORLIER

Parfume et Adouci
la Peau, donne au teint un
Éclat et une Fraîcheur incomparables
en la préservant du hâle et de
toutes les irritations.

Le Flacon: 2/50
Le 1/2 Litre: 5/50 — Le Litre: 10 fr.

4, Place des Vosges, PARIS
et toutes Parfumeries et Magas. de Nouveautés

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

pour favoriser le développement du Commerce et de
l'Industrie en France.

SOCIÉTÉ ANONYME — CAPITAL : 500 MILLIONS
Siège social : 54 et 56, rue de Provence, à Paris

TOUTES OPÉRATIONS DE BANQUE ET DE BOURSE
SERVICE DE COFFRES-FORTS

1007 Succursales et Agences à Paris, en Province, à l'Étranger.
Correspondants sur toutes les places de France et de l'Étranger

Dents blanches - Bouche saine - Goût délicieux

SAVON KENOTT

DENTIFRICE RATIONNEL
au Quinquina

Très économique : Durée de 4 à 6 mois.
Le Pain : 2 francs. — En Vente partout :
Pharmacies, Parfumeries, Magasins de Nouveautés, etc.
à la **PARFUMERIE ESTHÉTIQUE de PARIS**
35, Rue L. Peletier, 35

qui en envoie fr. an l'ain contre mandat de 2/25.

POUR AVOIR DE BELLES et BONNES DENTS
SERVEZ-VOUS TOUS LES JOURS DU

SAVON DENTIFRICE VIGIER

le Meilleur Antiseptique. 31, Pharsias, 12, B. Bonne-Nouvelle, Paris.



GUEUX et C^{ie}

32, Rue Planchat
PARIS (XX^e)

Téléphone : 942-73

MÉTRO :
Abron ou Bagnolet

CONSERVATION et BLANCHEUR des DENTS

POUDRE DENTIFRICE CHARLARD

Boite: 2/50 francs - Pharmacie, 12, B. Bonne-Nouvelle, Paris

CHEMINS DE FER P.-L.-M.

L'Hiver à la Côte d'Azur

Billets d'aller et retour collectifs, 1^{re}, 2^e et
3^e classes, valables 33 jours (faculté de prolongation)
délivrés jusqu'au 15 mai dans toutes
les gares P.-L.-M., aux familles d'au moins
trois personnes pour :

Cassis, la Ciotat, Saint-Cyr-la-Cadière,
Bandol, Ollioules-Sanary, La Seyne-Tamaris-
sur-Mer, Toulon, Hyères et toutes les gares
situées entre Saint-Raphaël-Valescure, Grasse,
Nice et Menton.

Minimum de parcours simple: 150 kil
Prix: les deux premières personnes paient
le plein tarif, la troisième personne bénéficie
d'une réduction de 50 0/0, la quatrième et
chaque des suivantes d'une réduction de 75
pour 100.

Arrêts facultatifs:

Demander les billets quatre jours à l'avance
à la gare de départ.

Nota. — Pour tous renseignements (prix,
horaires, etc.), se reporter au Livret-Guide
Horaire P.-L.-M., 0 fr. 60, dans toutes les gares
du réseau, ou envoyé contre 0 fr. 80 adres-
sés en timbres-poste au Service de l'Exploita-
tion de la Compagnie P.-L.-M., 20, boulevard
Diderot, Paris.

GUÉRISON SÛRE ET RADICALE

BLENNORRHAGIE

GONORRHÉE

CAPSULES CURATIVES BOURGEAUD

Ces Capsules
guérissent en quelques jours les maladies
secrètes les plus rebelles, Blennorrhagie, Gonorrhée
Echauffement, Catarrhe de la Vessie, Hématurie, Cistite
Elles sont sans odeur ni saveur, faciles à prendre et contiennent
sous un petit volume les principes balsamiques
toniques, astringents les plus efficaces des végétaux

PHARMACIEN DE 1^{re} CLASSE Fournisseur des Hôpitaux
20, RUE RAMBUTEAU
PARIS

La Boite 3/25 Franco par poste (Envoi Discret)

Sel Cérébos

PUR, HYGIENIQUE, BIENFAISANT



C'est votre faute, chère amie, pour rester svelte vous auriez dû, comme
moi, avoir recours au **SAVON AMIRAL**, à base d'extrait de fiel spécial.

Le **SAVON AMIRAL** est en vente partout et à la **SAVONNERIE AMIRAL**, rue Le
Peletier, 35, Paris, qui en envoie franco une boîte de 2 pains, en France, contre mandat
de 10 fr. ; à l'Étranger, de 11 fr. Envoi partout discrètement et franco sur demande
de la Notice explicative.

20 CARTES POSTALES

contenant chacune une chanson complète, paroles, musique et l dessin

La série de 20 chansons. **D. 75**

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Paquita. | 11. Lina ma mia. |
| 2. Dans tes yeux si bleus. | 12. Jolis cheveux. |
| 3. Rosita. | 13. Secret du bonheur. |
| 4. Près du ciel bleu. | 14. Délices d'amour. |
| 5. Printanier rendez-vous. | 15. Si ton cœur est à moi. |
| 6. Souvenir de Carmen. | 16. Reviens ma castillane. |
| 7. Souvenir de Venise. | 17. Ma Normandie. |
| 8. Raiser de Mignon. | 18. Valse des écus. |
| 9. Sur les bords du Bosphore. | 19. Étoile du baiser. |
| 0. J'aurais-je t'oublier. | 20. Ne vas pas loin du nid. |

La Famille Impériale

10 superbes cartes postales imprimées en taille-
douce, la *Famille Impériale* (Napoléon I^{er}, José-
phine, le roi de Rome, etc.), coloriées à la main,
sont envoyées franco contre 0 fr. 50 en timbres-
poste ; s'adresser à Paris qui Chante.

Estampes, eaux-fortes en couleurs. Très jolies têtes
de femmes ou de personnages historiques. Prix :
3 francs contre mandat adressé à Paris qui Chante.

Pour la Publicité dans **PARIS QUI CHANTE**, s'adresser à MM. CHABOISSEAU et GODET, 20, rue d'Enghien, PARIS

Imprimerie spéciale de Paris qui Chante

Le Gérant: G. DAMEYANT

BON N° 515

La reproduction du texte et des gravures de Paris qui Chante
est formellement interdite. Les manuscrits ne sont pas rendus